

A.D. 07
A.V. 70

ALOIS VOLKMAN



Daktyloskopie

*Zanecháváme na vyšetřovaných
otisky svých prstů usvědčující důkazy
o schweitzerovské úctě k životu
do posledních známek.*

*Daktylogramy lze snímat.
Ruce vložit!*

„Tlak mé krve“, MF 1979

Prsty

*Každý má na rukou
své desatero.*

*Desatero přikázání k službě.
Proč nehneš ani prstem?*

*Desatero prstů nemůže-li brát
je redukováno na dvě pěsti.
Pouhý pár prstových rukavic –
nezbude po nás víc?*

„Znovuzrození“, Blahoslav 1982

VYZNÁNÍ O VZTAHU MEDICÍNY K ŽIVOTU

Medicína je velkou ctitelkou, průvodkyní i družkou života. On je její první osudovou láskou. Mnohdy vrtkavou, nestálou a zrádnou. Ale ona se ho nikdy jen tak nevzdá. Chce mu nesobecky, obětavě sloužit, ochraňovat jej i pomáhat rozmnožovat. Je to pravý milostný vztah, žádné chvilkové poblouznění. Naopak, věkem se ti dva více přitahují, potřebují, jsou na sobě závislí.

A i když medicína zůstává věrna životu a miluje ho do posledních dnů, nakonec on od ní odchází a opouští ji.

Já se jen ve své poezii snažím tento jejich vzájemný poměr objevovat, interpretovat a vzdávat mu úctu.

A.V.

Opakování

*Opakování je matka moudrosti.
Moudrost je matkou pokroku.
Život je neopakovatelný
dí moudře matka.*

Malá vizita“, MF 1976

VYZNÁNÍ O VZTAHU MEDICÍNY K ŽIVOTU

Medicína je velkou ctitelkou, průvodkyní i družkou života. On je její první osudovou láskou. Mnohdy vrtkavou, nestálou a zrádnou. Ale ona se ho nikdy jen tak nevzdá. Chce mu nesobecky, obětavě sloužit, ochraňovat jej i pomáhat rozmnožovat. Je to pravý milostný vztah, žádné chvilkové poblouznění. Naopak, věkem se ti dva více přitahují, potřebují, jsou na sobě závislí.

A i když medicína zůstává věrna životu a miluje ho do posledních dnů, nakonec on od ní odchází a opouští ji.

Já se jen ve své poezii snažím tento jejich vzájemný poměr objevovat, interpretovat a vzdávat mu úctu.

A.V.

Opakování

*Opakování je matka moudrosti.
Moudrost je matkou pokroku.
Život je neopakovatelný
dí moudře matka.*

Malá vizita“, MF 1976

Z cyklu: Variace hrané z listů

I.

*Tleskaly svými dlaněmi
nad naší zelenou závratností.*

Svrašťely už...

Šuškavě nás pomlouvají.

II.

*Za poznávací značku
automobilu
zapadl schnoucí list
poznávací značka podzimu
s nímž jsem se srazil.
Přiblížil se rychleji
než jsem odhadoval...*

VII.

*Senium chvěje se znejistěním
k hodinám sklizní...
Nevalné úrody životů
jste ještě v Boží přízni.*

„Stáčení podzimu“, Blok+Blahoslav 1994

Domů na Hanou vlakem

*Barevné lužní lesy za Litovlí
tvoříte špalír podél trati
jímž marnotratní ztracenci
se jako v podobenství vrátí.*

*Byť i náš život z drah svých vykolejil
neuhne Země z dráhy dané.
Přes prahy pražců k prahu domova
syn mířit nepřestane.*

„K prahu domova“, Město Litovel 1998 /k 80.výročí
vzniku Československa/

Boty

*Rozsévači šlápot, šlápějí a stop.
To jenom lidé rozlišují
komu jít po stopách
a v jakých šlápějích.*

*Mnoho bot vešlo i do historie.
Ale k těm se nikdo nehlásí.
Po každé zbudou potomkům
k odnošení.*

„Stopy co doby tropí“, Primus 2002

Z cyklu: Variace hrané z listů

I.

*Tleskaly svými dlaněmi
nad naší zelenou závratností.*

*Svraštěly už...
Šuškavě nás pomlouvají.*

II.

*Za poznávací značku
automobilu
zapadl schnoucí list
poznávací značka podzimu
s nímž jsem se srazil.
Přiblížil se rychleji
než jsem odhadoval...*

VII.

*Senium chvěje se znejistěním
k hodinám sklizní...
Nevalné úrody životů
jste ještě v Boží přízni.*

„Stáčení podzimu“, Blok+Blahoslav 1994

Domů na Hanou vlakem

*Barevné lužní lesy za Litovlí
tvoříte špalír podél trati
jímž marnotratní ztracenci
se jako v podobenství vrátí.*

*Byť i náš život z drah svých vykolejil
neuhne Země z dráhy dané.
Přes prahy pražců k prahu domova
syn mířit nepřestane.*

„K prahu domova“, Město Litovel 1998 /k 80.výročí
vzniku Československa/

Boty

*Rozsévači šlápot, šlépějí a stop.
To jenom lidé rozlišují
komu jít po stopách
a v jakých šlépějích.*

*Mnoho bot vešlo i do historie.
Ale k těm se nikdo nehlásí.
Po každé zbudou potomkům
k odnošení.*

„Stopy co doby tropí“, Primus 2002

Básník

*Svou Achillovou patou
Pegasa bodá
pod křídla do slabin
na dostihové dráze
svého kardiogramu.*

Ví

*Neomylně ví:
cíl je nám v patách.*

„Bez receptů“ MF 1983

Žárovka

*Její život
visí pouze na vlásku
na vlasci jímž pan Edison
vylovil světlo z moře tmy.*

*Budme světlem světa
s životem třeba na vlásku.*

„To je věc“, MF 1987

Břemena

*Proč se tahat druhým s břemeny?
Životem jdou rychleji
ti co nic nenesou
a ničím nezatěžují se.*

*Kde jsou dřív v životě?
U jeho východu.*

„Ptám se svých slov“, Luxpress 1999

Čas je nejlepší lékař

*Ale ani ten nejlepší lékař
by si neměl dávat
načas!*

*Zdá se
že medicína je
obětování času
v čase.*

Čas jsou peníze

*Kupte si ale
za ně čas!
A kde je k mání?
Nemáš zdání?
Přece v nás.*

„Chyt' se za nos, člověče“, Fontána 2004

*Vydáno u příležitosti autorových sedmdesátin
pro jeho přátele a známé 18. září 2007.
Grafika M. C. Escher.*