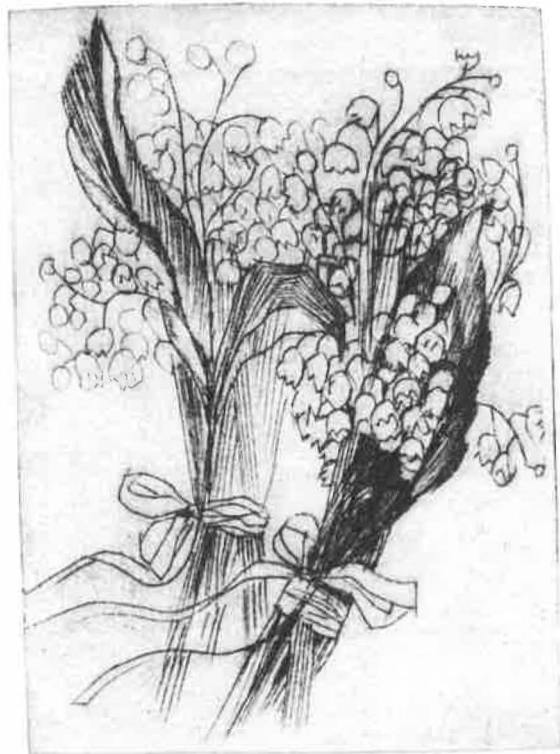


❧ JEDINÁ ❧

Alois Volkman



*aus. lisch*

*J. Jencina 186*

❖ JEDINÁ ❖

Alois Volkman

## MOTTO

Na Svátek Matek jsem jí nosil  
spíš žmolil v ruce stonky konvalinek.

Nevím jak a zda nahradí je  
mé verše ve svazečcích těchto linek.

Té která nenahraditelná jest.

## MAMINČINY RUCE

Dvě ruce jako klasy dva  
na které těžce dopadá  
tvrdý cep života.  
Časem nesnesitelný se zdá  
když zrna pod ním  
padají v klín.

Plevy rozfoukával  
povzdech mamincín.

kolem 17-18 let

## MATCE

Zadlužen verši  
chodím si k tobě vypůjčovat ...

Co slov jsem utratil rozměnil rozdál.  
Učím se jimi šetřit  
a ukládat je

na knížku  
s položkou zámlk.

„Malá vizita“ 1976

## OPAKOVÁNÍ

Opakování je matka moudrosti.  
Moudrost je matkou pokroku.  
Život je neopakovatelný  
dí moudře matka.

„Malá vizita“ 1976

## NA POČÁTKU

Plodové vody brázdili jsme  
k mysu dobré naděje mateřské  
kde vystupujeme batolivě a s pády  
na objevenou pevninu.

A po ní jdouce dál  
dál do vnitrozemí života  
dál od dat vyplutí v křestním listě  
jde se nám tíž a hůř a ušleji.

A padáme-li  
nejsou na dosah paže  
jež by se těšily  
na naše pozvedání.

„Tlak mé krve“ 1979

## MÁMINA GRATULACE

Volala  
(ne z pokoje do pokoje)  
meziměstsky volala mi  
své blahopřání  
k narozeninám.

Kdo však má dnes  
komu gratulovat  
k mému narození ?

„Bez receptů“ 1983

## SAD U NÁS

Když stíny korun natáhly se  
do vyhřáté červencové trávy  
uondané dusným odpolednem  
není ani stopy po představách  
že toto ovocné stromoví  
držící nade mnou  
své ochranné ruce  
by je mohlo svázané mít  
do otýpek.

„Bez receptů“ 1983

MÁMĚ  
K SEDMAOSMDESÁTINÁM

Víc než jen život jsi nám dala.  
I život svůj. Za oba jsme dlužní.  
A jak je každá splátka malá  
syn poznává až zmužní.

1998

2. BŘEZNA  
NA SVÁTEK ANEŽKY

Anežko česká  
Svatá Anežko  
konkuruje ti  
Anežka moravská  
má matka  
svatořečena za svatou  
trpělivost  
se mnou.

1999

VÁNOČNÍ DOMOV  
(CHUDOBIŇSKÉ FAŘE)

Domov balený do bělostného krepu  
převázaný stužkou měsíčního světla  
překříženou zářícími okny dědiny  
dostávali jsme každoročně  
pod stříbrný smrk u domu  
tak samozřejmě  
jako tam nechyběla maminka a otec.

Dům i smrk stříbrný  
vzrostlejší stojí tam dosud.  
Jenom jsme netušili  
že darem největším  
byli dárci.

JAKO SOUKROMÝ TISK  
K UCTĚNÍ PAMÁTKY SVÉ MATKY

(1911 - 2001)

VYDAL ALOIS VOLKMAN

11. LEDNA 2001



*Frontispis*  
*grafika ak. malířky Jany Jemelkové*