

*Alois Volkman*

*Ptám se  
svých  
slov*



---

Volkmanovy verše jsou jiné než verše básníků – ‚vinařů‘, kteří své čtenáře opájejí a rozohňují, ale nezraňují ve svědomí a konejší na všelijakých bludných cestách. Básník nechce opojit city, nýbrž především probudit svědomí. Neapanuje kouzlem mocného slova, ale slouží Bohu i bližnímu. Slovo je v ní zcela podrobeno myšlence a myšlenka zase Bohu, jeho vůli a jeho laskavému útoku na lidské srdce. Volkmanovy verše jsou jakoby tesány z kamene, ukuty ze slov, přetavených do čira odpovědnou láskou, úsporných, hutných a smysluplných. Nastavují nám zrcadlo, zahanbují a prosvěcují svědomí a tak pozdvihují odhodlání k novému počátku, k hlubší pokoře, k ryzejší službě, právě tak jako poselství evangelia, jehož jsou odleskem a ozvěnou.

Říká to přímo už motto celé sbírky, vzaté ze 4. knihy Mojžíšovy 22,38: „Slovo, kteréž vložil Bůh v ústa má, to mluvití budu“. Kniha začíná cyklem, nadepsaným „Otázky“. Většina básní jsou tu duchovní aforismy, krátké střelné modlitby, povzdechy nad naší bídou i dík za Boží milost. Další soubor básní krouží kolem vánoc, kde nad naším sháněním a sentimentalitou trvá Boží milosrdenství, sklánějící se do naší bídy. Stále se tu kříží biblické motivy a současné postřehy v něčem, co by nazval filmař „ostrý střih“ – vybroušené umění kontrastu. Tato stať ústí do cyklu „Via crucis“, který se inspiroval křížovou cestou architekta D. Jurkoviče na Hostýnu.

Další část sbírky má místo nadpisů jednotlivých básní citáty z Bible. V závěru je místo biblického citátu zpráva, že papež navštívil svého atentátníka a odpustil mu. V básni se ozývá vzpomínka na milosrdného otce z podobenství o marnotratném synu. Žhavou aktualitou dýchají básně „Bohoslovci u odvodu“ nebo „Klíčový problém“, zvláště živý na pozadí nynějších častých vloupá-

ní, stejně jako kříže televizních antén nad střechami dnešních domů, nahradivší kříže dřívějšího času. Drsná realita dneška se pojí s hlubokým vhledem do lidské duše tam, kde básník líčí, jak se lidé včerejška pokusili a jistě i dále pokoušejí zneškodnit Boha tím, že ho píšou s malým b. A celou sbírku zase uzavírají výmluvné biblické citáty.

Volkmanovy verše není třeba doporučovat. Jeho básnické sbírky bývaly pravidelně rozebrány dříve, než se vůbec veřejnost dověděla, že vyšly. Pokud se to vůbec dověděla. Byly opisovány a opakovány jako slova tajného breviáře duchovních hlubin, jež se temní lidským hříchem a přece zrcadlí nebe Božského smilování.

Jakoby tu básník překračoval z role pěvce do role velekněze, který se v den smíření modlí ve stánku úmluvy za celý Izrael. Tak podobně tu básník – lékař, souputník a mluvčí naší bídy i naděje, říká v úsporné a výrazné zkratce za nás to, co tušíme nebo koktáme a za čím putujeme ve svých modlitbách. Jeho básnické sbírky, i ta právě vycházející, jsou jediné veliké rozsívání odpovědné lásky a nadějně víry. Kéž je této setbě darován vzrůst v úrodné půdě vnímavých srdcí!

Jan Heller

**Motto:**

---

Slovo, které vložil  
Bůh v ústa má,  
to mluviti budu.

4M 22,38



## Otázky

---

*Ptám se svých  
pohledů  
ptám se svých  
slov  
ptám se svých  
kroků  
i skutků svých  
se ptám.*

*Ohlížíte se  
vyjadřujete  
jdete  
a naplňujete  
Jeho vůli?*

\* \* \*

---

*Křesťanská víra?  
To je posun v nás.  
Co nám leželo v žaludku  
leží nám najednou na srdci.*

\* \* \*

---

*Křesťanská víra?  
To je posun v nás.  
Co nám leželo v žaludku  
leží nám najednou na srdci.*

\* \* \*

---

*Jsme každý jinak laděný  
co chvíli celí rozladěni . . .  
Svěřme svůj život Mistru ladiči  
který nás naladí  
pro čisté jásavé tóny.*



\* \* \*

---

*Přes hlasivky jež povětšinou  
ve stoce slov  
chce perlit se můj chvalozpěv.*

*Jen víra je tou čističkou  
slov vody živé  
a obživující.*



\* \* \*

---

*Bože a Pane Pane nás všech  
i každého z nás jednotlivě.  
Jsi osobní náš Bůh.  
Jen my jsme stále svoji.  
Jaká to přednost  
před tebou  
zůstávat svůj?!*

\* \* \*

---

*Člověk bez víry  
je rybou na suchu.  
Plácá se sem a tam  
až lekne.  
Žít v hlubinách víry  
s nadějí vylovení  
pro věčnost.*

\* \* \*

---

*Bolestně se loučí sochař  
se svou vypálenou hlínou  
malíř se svým obrazem  
a Bůh se svým člověkem  
jehož stvořil  
k obrazu svému.  
Aby neskončil  
vypálený  
v hlíně.*

\* \* \*

---

*Jsme schopni na druhé donášet  
ať si to odnesou  
nemůžem je snést . . .*

*„Jedni druhých břemena neste!“  
Co je to za hloupost  
namítá pěst.*

\* \* \*

---

*Teprve stárnutím  
se vylekáme  
jak nás věk zaskočil.  
Přes rozvoj motorismu  
nemotorní  
přes paměti počítačů  
zapomnětliví.*

*A přece máme šanci  
stát se navždy dětmi.  
Děťmi božími.*

\* \* \*

---

*Círky začaly si parcelovat  
s přičinlivostí uživatelů  
království Boží.  
Která pro sebe získá  
větší díl. A tím větší právo.*

*Jakoby podíl na království Božím  
pro každého  
určovala církve  
a ne Král králů.*



## Pomoc

---

*Ty Pane zachraňuješ  
klesající ke dnu.  
A s nasazením svého života  
jim v nedohlednu  
podáváš kus dřeva  
sbitého v kříž.  
Jen se ho zachytit!*

*Dosáhneš ještě hloub?  
Dosáhneš ještě níž?*

## Na palubě pravdy

---

*Diktatura má své bandy teroristů  
co donutí pravdu k změně kursu cíle.  
Křídla pravdy rozepjatá v Kristu  
nepřistála mezi námi nahodile.*

## Břemena

---

*Proč se tahat druhým s břemeny?  
Životem jdou rychleji  
ti co nic nenesou  
a ničím nezatěžují se.*

*Kde jsou dřív v životě?  
U jeho východu.*

## **Adventy z období totality**

---

*Očekáváme převrat  
nesnesitelných pořádků  
v nichž je nám dáno žít.  
Kdy se dočkáme?*

*Až převrátí On sám  
pořádek v nás.  
A dá nám poznat  
že plně žít  
lze jenom v Něm.*

## Co sháníme?

---

Nejsou jen nákupní neděle  
bronzové stříbrné zlaté.  
Ale i obyčejné neděle  
kdy mají otevřeno  
kostely chrámy sbory modlitebny.  
A během jejich otevírací doby  
jsou nám otevřeny  
oči i dlaně i srdce.

Co se dá v nich sehnat?  
Nejkvalitnější látka k zamyšlení  
nad pravou milostí  
svobodou odpuštěním  
které nám nabízí Bůh  
v širokém výběru  
z nekonečných zásob své lásky.  
Najednou máme bližní  
a jsme bližními.  
Co bychom ještě chtěli vlastnit?

\* \* \*

---

*Betlém – to není chatrný chlív  
ale mohutná Boží základna  
nové naděje  
pro sebenepatrnější lidský atom.*

\* \* \*

---

*Betlém není předvánoční stánek  
uprostřed koupěschopných zvědavců.  
Láska zde vystavená  
se nedá prodávat  
shánět pod rukou  
koupit ani získat  
za žádnou protislужbu.  
Ta Láska sama je službou  
jež nás chce vykoupit.*

## Zgruntu

---

*Nablýskaná okna nové záclony  
domácnost úklidem  
přímo znásilněná  
v nastavených nocích.*

*Ale když On chce vejít  
do tebe i do mě*

— — —

*Tam nestihli jsme vygruntovat.*



## Slepý obdiv

---

*Před Betlémem celým z perníku  
se zvědavě tísní nekonečný dav  
v touze také spatřit  
ten čerstvě upečený zázrak  
dovednosti.*

*U živého vzkříšeného Ježíše  
u Ježíše ne z marcipánu  
je stále volno.  
U něj se nedá obdivně postávat.  
S Ježíšem se musí chodit.*



## Král

---

*Panující Herodes  
přikázal zamordovat  
všechna· dítku v zemi Judské  
ještě dřív než by některé  
nevinně mohlo zvolat:  
Vždyť král je nahý!  
A visí na kříži!  
Králu král!*

## Vánoce na blátě

---

*„To je zase uhozená  
atmosféra Vánoc . . .  
A jaká to bývala idyla?!“*

*Jaká to byla idyla  
putovat pěšky  
ve vysokém stupni těhotenství  
v páchnoucím chlévě porodit  
a ve žlab jeslí vložit  
Spasitele světa?*

*Jistotu spásy  
všem nařikajícím na . . .  
dohnaným k . . .  
zoufalým pro . . .*

*Nám nám narodil se!*

## Povětrnostní podmínky

---

*Bedlivě sledujeme jaký vítr vane  
a odkud?*

*– Abychom nestáli proti větru.*

*A kam?*

*– Aby tam hbitě i náš plášť.*

*Větrné korouhvičky  
mají vítr ze všeho  
a ještě si ho berou z plachet.*

*„Lepší na dlaň odpočinku  
než hrstě plné pachtění  
a honby za větrem“  
důrazně připomíná Kazatel.  
Ale jakoby mluvil do větru.*

## Zlomek bolesti

---

*Příčné břevno kříže  
je zlomkovou čarou  
dějinně dělící lidstvo.  
Všichni pod ní přítomní  
se zlomky svých bolestí  
budou převedeni  
na společného jmenovatele  
Krista.*

*Věřte ve správnost  
Božího řešení.  
Bůh je nevypočítatelně  
dobrý.*

## Teorie víry

---

(Inspirováno přednáškou doc. Dr. J. Kleczka, DrSc)

*Disk naší galaxie  
o průměru sto tisíc světelných let  
letí vesmírem.*

*To byl hod!  
Miliony let na své dráze  
a měl by letět do tmy?*

*Diskobolos co ho vymrštil  
trénovaně z ruky za velkého třesku  
s dalšími disky galaxií . . .*

*Nebeský Diskobolos  
nebo teorie velkého třesku?  
V obojí musíme uvěřit.*

## U jezera

---

*Šavlový tanec slunce  
na jezeře  
na ostří blýskavých  
čepelí vln.  
Tasené meče  
z pochvy hlubin.*

*Krvavá hlava slunce  
na stříbrném podnose  
jako hlava proního  
proroka Jana  
Křtitele vodou  
z řady Janů  
proroků pravdy.*



## Z vysočiny

---

*Elektrické dráty přes kobylinky kopců  
jsou strunami ne ostnatými dráty  
jež ohrazují výběh Vysočiny  
i pastvou pro oči – šůry.*

*Elektrické dráty přes kobylinky kopců  
nataženy od chalupy k chalupě  
jsou pomocné přechočné ruce.  
Jenže světlo v nás i pomoc  
z jiného jsou zdroje . . .*

## Orlická přehrada u Solenic

---

Žlutými šátky tařic  
mávaly skály  
vodám jezera  
jež se jim bezbranně  
batolily u nohou.

To my jsme vytvořili  
zatopením vesnic  
veledílo přehrady  
zbudovali elektrárnu  
a vodě dali moc.

Bože Stvořiteli  
nebe i země  
i budovatelů.  
Ty se neholedbáš.  
Ale vodní dílo potopy  
„na zemi zkažené  
a plné násilí“  
máš dávno za sebou.  
Ne ne tak my!

## Výčitky

---

*Proč musím tohle zakoušet  
snášet přetrpět?  
Vyčítáme a stěžujem si . . .*

*Víra se neptá proč.  
Víra ví že všechno  
děje se aby . . .*

## Gerontologie

---

Nejednou slýchám od svých pacientů:  
„Už abych umřel . . . Co tady?  
Jsem k ničemu. Tak proč zde překážet?“

Stáří je sám nevyhlášený neduh.  
Stáří je sama beznaděje děje.  
Stáří je samo . . . Se sebou samo.

Zřetelně jim odpovídá Petr – apoštol:  
„Ve své trpělivosti vám Pán  
poskytuje čas ke spáse!“

Vida ne jen marasmus a nemohoucnost.  
Znamení velké letité a nezasloužené  
Boží trpělivosti s vámi  
moji nešťastní v seniu.

## Téma vzdáleně velikonoční

---

*Lidé žijící z povrchu  
z vnějšku ze skořápky  
sledují vnější ukazatele  
podél všech životů.*

*Jakkoli své skořápky  
pěstují věncí pulírují  
vnitřek mají vyfouknutý.  
Nic životadárného  
se nemůže z nich vyklubat.*

*Kdyby tyhle kraslice  
nebyly alespoň  
dávány za vzor  
celým snůškám čerstvých  
prvotřídních vajec.*

## Velikonoční zápas

---

*Intervize zařadila  
přímý přenos  
velkopátečního utkání  
o pohár hořkosti  
až do dna  
v dramatickém zápase  
s nejobávanější soupeřkou.  
Přes porážku v tomto střetnutí  
je absolutním vítězem  
Zmrtvýchvstalý.*

## Causa

---

*Causa Ježíš – bez důkazů obžaloby  
konstruuje velerada soudní proces zloby  
šije pustou vymyšlenou boudu na lid.*

*Kámen od hrobu se začal dějinami valit  
smetl boudu. Důkaz podal Zmrtvýchvstalý.  
Jenže my jsme pochybovat nepřestali . . .*

*Znovu stojí Ježíš před našimi soudy  
proti němu nové myšlenkové proudy.  
Ale když on obětí svou „usvědčil se sám“.*

## Via crucis

---

(arch. D. Jurkoviče na poutním Hostýně)

### I

*Procházíme křížovou cestou  
nic nenesouce  
a přesto je nám horko  
odsuzující nás na lavičky.*

*U třetího zastavení  
Kristova prvního pádu  
vidíme na zemi ležet –  
sáček od bonbónů.*

*Na místě šestého zastavení  
nahradil nám  
roušku Veroniky  
hygienický ubrousek.*

*A než se Kristus setká  
s plačícími ženami  
můjímě bavící se partu  
v texaskách a sleepech.*

*Kristus zbavený roucha  
(jak jinak v tomhle vedru)  
jim připomíná  
letní nudistickou pláž.*



---

*Třetí pád Kristův!  
Pod křížem v trávě se válí  
konzerva od vepřového  
ve vlastní šťávě.*

*Kalvárie – i Jurkovičem situovaná  
na kopec.*

*Kameny na sebe navrstvené  
do podoby kříže  
vysoko k nebi.  
(Kdo z vás je bez viny  
hod' první kamenem)  
Do jaké výše jsme až dohodili  
my lotři nestoudní  
zprava i zleva.*

*Procházíme křížovou cestou  
odhadujícíce  
kolik celé dílo mohlo stát?!*

*Naučení hlídat i znát cenu všeho.  
Všeho – jenom ne oběti.  
Copak oběť může mít též cenu?*

---

## II.

*Křížová cesta  
našeho zneurotisaného věku  
bez zastavení se ženoucího  
s odpalovacími rampami vědy na bedrech . . .*

*Křížová cesta  
našeho zneurotisaného věku  
jehož pád by byl jen jeden.  
A chirurgům by nestačily roušky  
a slzy ženám plačícím.  
Ne neměl by se kdo dělit  
o sklady plné rouch a textilií.  
A kdo by koho kladl do hrobu?*

*Je celá Země jedním poutním místem  
na němž jsme pouze hosty  
poutníky nakrátko příchozími.*

## Modlitba kající

---

*Stydím se Pane  
jít Ti na oči.  
Své oči prosebně  
k Tobě pozvedat.*

*A přitom nechci  
sejít Ti z očí  
když už scházím  
svěhlavě z Tvých cest.*

*Bez vůle Tvé  
nesejde ani vlas  
z mé hlavy.*

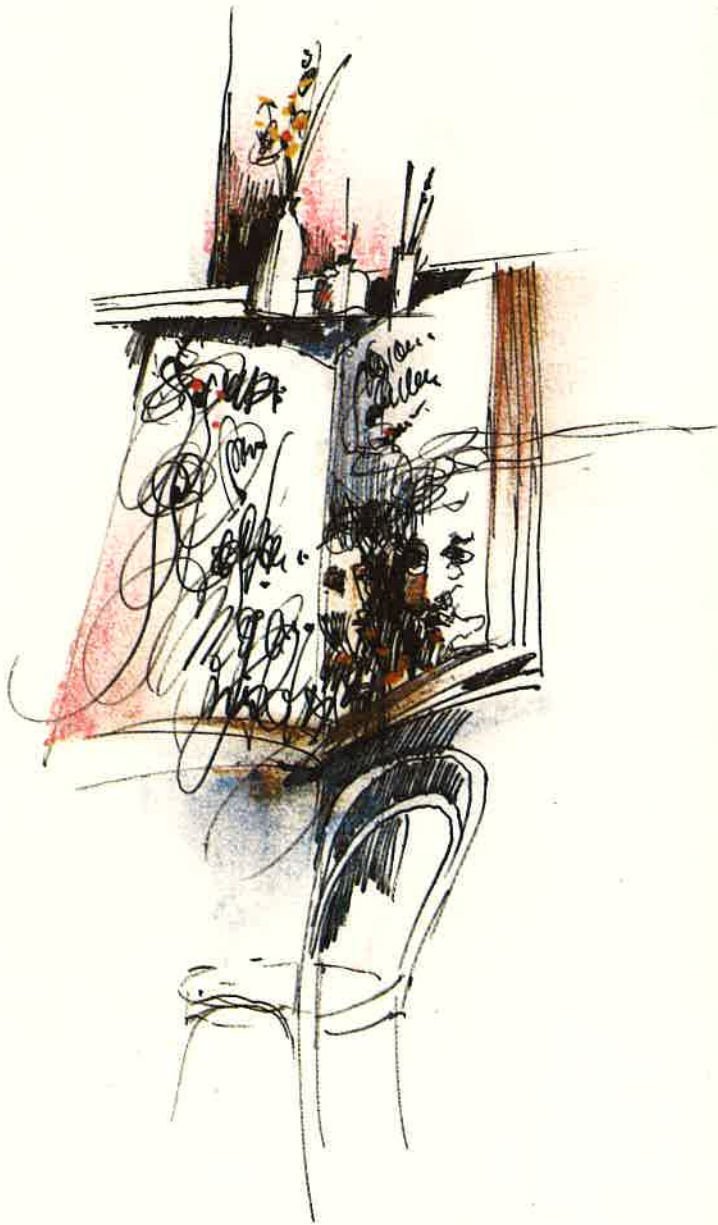
*Stydím se Pane  
jít Ti na oči.  
Tvé smilování přece  
nemůže být nekonečné  
jako moje hříšnost?*

## Modlitba na horách

---

*Vrcholky smrků hřebelcuje slunce  
srst jehličí se leskne v pozdním odpoledni.  
A v sedlech kopců odklusává den . . .  
Do stínů rostoucích na nás Pane shlédni.*

*Zde k stvořitelským zázrakům jsme blíž  
však o to více trapní samolibě bédní.  
Že bychom byli ti jak sobě na obtíž?  
A v sedlech kopců odklusává den . . .*



\* \* \*

---

Pakli se vespolek koušete a žerete  
hledětež, abyste jedni od druhých  
zkaženi nebyli

Galatským 5,15

*Není to přímo R á J  
v němž jedni druhým slouží –  
jako porce?*

\* \* \*

---

Neboť jako praskot trní pod hrncem  
je smích hlupáka.

Kaz 7,6

*Trnovou korunou  
posměchu a pohrdání  
hlupáci podpalují.  
Pak přikládají kříž  
rozštípaný na polínka  
pod přečpané hrnce.  
Mají co konzumovat.*

*V praskotu bezuzdného smíchu  
při kultovních slavnostech  
„se město mění v hrnec  
a my v maso“.*

\* \* \*

---

. . . vezměte celé odění Boží, abyste mohli  
odolati v den zlý . . . majíce podpásaná bedra  
svá pravdou a oblečení jsouce v pancíř  
spravedlnosti.

Ef 6,13–14

*Co je to za oděv za střih za model?*

*A od kterého návrháře?*

*Je vůbec elegantní vkusný a slušivý?*

*A patří k módním liniím?*

*Na ty si potrpíme.*

*Nechceme působit směšně a staromódně.*

*Naše poslední výkřiky módy*

*na přehlídkách dnů zlých*

*zaniknou v prázdnu . . .*



\* \* \*

---

Tím, že soudíš druhého  
odsuzuješ sám sebe.

Řím 2,1

*Naše soudcovská pravomoci  
proč bychom se tě měli vzdát?  
Můžeme se usoudit  
soudě podle přísných rozsudků  
nad sebou vzájemně vynášených.  
Posuzujeme svá jednání i vlastnosti  
odsuzujeme své zevnějšky i postoje  
těm přisuzujeme zásluhy těm viny . . .*

*A během vynášených verdiktů  
jsme sami obžalováni  
a stíháni soudem Božím.*

Bůh silný, Bůh Hospodin mluvil . . .  
Béřet se Bůh náš a nebude mlčeti.

Žalm 50

*Ano Bůh mluví.  
Jenže my také řečníme  
vzájemně bereme si slovo  
ne břemena  
ujímáme se slov  
ne potřebných a slabých.*

*A nemáme-li si co sdělit  
pustíme ke slovu  
sdělovací prostředky.  
Do Božího hlasu se nám pletou  
ustavičně jiní účastníci.  
Jsme stále přerušováni . . .*

*Sluchátkem hlasu Božího je srdce.  
Ale naše srdce  
neslyší ani bližní zblízka.  
Bůh nás však vnímá  
pouze jejich prostřednictvím.  
S nimi jsme spojeni v síť  
hodnou rybářů lidí.*

## Bohoslovci u odvodu

---

*Dle interních směrnic  
nesmějí přijít ve styk  
s vojenským tajemstvím.*

*Jsou příliš zasvěceni  
do jiného tajemství.  
Do velikého tajemství  
jak milovat i své nepřátele.*

*A toto tajemství  
kdekomu vyzrazují  
ohrožující samu existenci  
vojenství.  
Kdyby nebylo s kým bojovat  
nelze si vydobýt zásluhy  
řády povýšení.*

## Den Páně

---

*Mně vůbec nezbyvá čas.  
Kde kde ho ještě vzít  
Ke shromáždění lidu Božího?  
Ne nejsem nevěřící.  
Já spíše prací světím . . .  
A nebo účel svěťí . . . ?*

*Kde kde vzít ještě čas?*

*Vezměte vážně Krista.  
On vám zajistí  
času celou věčnost.*

## Klíčový problém

---

*Pořizujem si dosické klíče  
bezpečnostní zámky  
a pojistné vložky domovní  
aby nám nikdo  
nemohl nic odcizit.*

*Ale život  
nám může být ukradený.  
Obraťme se na Mistra co vlastní  
klíče od smrti i hrobu.*

\* \* \*

---

*Chci se stát zaměstnancem  
tvého koncernu  
víry naděje a lásky  
který jsi založil  
a který vedeš.  
Není příliš rentabilní.  
Ale co je potřebnější  
než se zaměstnávat  
vírou nadějí a láskou  
i v přesčasech  
můj Pane?*

Motto: Papež Jan Pavel II. navštívil včera římskou věznici. Setkal se zde s tureckým teroristou, který na něj v r. 1981 spáchal atentát. Po 20 min rozhovoru papež řekl, že k Agcovi mluvil jako k bratru, jemuž odpustil.

(Agenturní zpráva)

*Cíl zamířil k tomu jenž se netrefil.  
Stanuli spolu tváří v tvář  
jako tehdy . . .  
Atentátník si moh' novým zacílením  
na živém terči korigovat  
v čem a proč chybil.  
Tak osudově se minout  
a nyní znovu potkat!*

*Otec se vrátil k svému synu  
marnotratně utrácějícímu  
kolem sebe oběti.  
Otec se vrátil k svému otcovrahu.  
Srdce jež mělo být prostřelené  
přišlo odpouštět.  
Zásah se může minout cíle.  
Odpuštění docílí přesného zásahu.  
Láska s nenávistí spočinuly v objetí.*

## Na prvním programu Chudobín

---

(Říjen neděle 8.00 hod)

*Vítr už započal se sběrem  
barevných kovů.*

*Nedělní zvony po ránu  
zas dostaly se k slovu.*

*Jak známě známě jak vyzvání  
všechny tři kostely.*

*Ohluchlý venkov si ve svátek  
přileží v posteli.*

*Z okolních vesnic už nechodí  
zástupy věřících . . .*

*Lid ke kanálům usedá  
a zbožně loví v nich.*

*Nad každou střechou stavení  
antény vztyčen kříž.*

*Ve známých hlasech Boží hlas  
najednou neslyšíš.*

*Ten signál dávno smluvený  
nemáš čím přijímat.*

*Přelad svůj život na něj dřív  
z největších byl by ztrát.*

*Nedělní zvony po ránu  
zazněly do změti  
pocitů mých když rodáci  
vstali z mé paměti.*



## Synodní shromáždění

---

*Přítomna byla delegace  
státní správy.*

*Vedoucí sekretariátu  
pro věci církevní.*

*Představitelé i zástupci  
bratrských církví.*

*Delegáti jednotlivých  
náboženských obcí.*

*Duch Svatý se nedostavil.  
Na presenčních listinách  
to ani nepostřehli.*

## To slovo bylo Bůh

---

*Můj Bože jednou v mé básni  
Ti odpovědný redaktor  
upřel velké B.*

*Aby jsi snáze prošel  
v těch malých poměrech.  
Zmenšil Tě aby Tě přehlédli  
ti kteří popírají Tvé jsoucno  
jako nevědecký mýtus.  
Je třeba Tě degradovat  
odejmout Ti i poctu  
velkého počátečního písmene.*

*Tobě který jsi byl na počátku  
nebe i země i člověka.*

*Člověka od počátku  
troufale bohorovného.*

*Ale Tobě to nic neubralo  
na Tvé velikosti moci a slávě.*

*Víš že všechno  
povstalo skrze Tebe  
a bez Tebe nepovstalo nic  
co jest.*

*Ani ten povolný autor  
ani přeopatrný redaktor.*

*Bojte se Boha  
ne cenzorů své víry.*

---

Ó ať jsou naplněna ústa má  
chválou tebe . . .

Ž 66,17

