

A L O I S
V O L K M A N

1968
2012

STOPY
CO DOBY
TROPÍ


PRIMUS



Narozen 18. 9. 1937 v Chudobíně na Moravě.
Po maturitě na Gymnáziu v Litovli promoval
na Lékařské fakultě UP v Olomouci (1961). Převážnou
část své lékařské praxe od roku 1968 provozoval
na venkovském zdravotním obvodu Otovice v kraji
pod Budčí. Svou první básnickou sbírku publikoval
v Mladé frontě v roce 1976. Volkmanova poezie je
tematicky i svým étosem úzce spojena s autorovou
celoživotní lékařskou profesí, která jej učinila
vnímavým pro proměnlivost mezilidských vztahů.
Jeho lyrika usiluje o přesnou diagnózu pohnutek a činů
jednotlivce i společenských jevů. Volkmanovo tíhnutí
k paradoxu, aforističnosti a civilnosti výrazu dokládá
jeho racionální vztah ke skutečnosti, což se zvláště
výrazně projevuje v úsilí po jasné a výstižné pointě,
která chce být koncentrací básníkova společensko-
kritického postoje, jak je tomu i v této sbírce
novoročenek a epigramů od roku 1968–2012, která
vychází již ve druhém vydání.

Zdatní autoři
vydávají sami:
s a m i z d a t y .
Kdysi vinou cenzury
dnes „ekonomické ztráty“.

PROŠLÉ EPIGRAMY

Co veršů v době totality
autoru neprošlo
ačkoli na ni byly jako šity.

Zalezly tenkrát do ulity
a dnes jsou prošlé...
A on je z toho vzteky lýtý.

Bohužel ony pasují jak šity
i na současnost na prevíty
kteří bezostyšně drze tyjí
ze svobody měnící se v anarchii



1968

Alois Volkman

2012

STOPY
CO DOBY
TROPÍ

PRINUS

PF *Bedřich Engels: Podíl práce na polidštění opice.*

*

196∞ *Takto dostatečně polidštění,
ba víc než dostatečně
toužíme po opici.*

Alois Volkman

© Alois Volkman, 2012

© Petr Primus – Nakladatelství, 2012

ISBN 978-80-87527-00-9

PÍSEŇ PRÁCE

Je nutno přepracovat
nově zpracované...
V rámci své pracovní náplně
vypracovat postupy
k rozpracování navrženého...
Jen tak se propracujeme
k vyšší pracovitosti.

To jsme to dopracovali!

21. SRPEN 1968

To co provedl Kain Ábelovi
vy jste schopni
označovat slovy
bratrská pomoc?!



Odejdou „včas jak vojska
z legendárních“ ód
nezvaní vstupci
do bezčasí slot?!

P F
MCM
LX
IX

Sisyfovská naděje

*Kapka drtí kámen
ne silou, ale častým
padáním.*

*Těch pádů v dějinách.
A pořád zbývá kámen
ke kamenování.*

Amen



Nerozborný svazek
dělníků rolníků a inteligence
se nejvíce projevuje na poli...
Ano na poli!



Kladivo a srp
a dělnické ruce -
ve hvězdách
vědecko-technická revoluce.

POMNÍK J. V. STALINA

I kámen
dostane-li
lidskou podobu
ztratí svou
věčnost.

DO POCHODU

Kupředu levá
kupředu levá...

A jde se belháním
o jedné levé.

pf 197→

CENZUROVÁNO

EVIDENCE

V zemi kde každý
psací stroj je registrován
může své myšlenky
šířit Slovan
od úst k ústům jen po vlasti.
A tisknout? Smí si ruce
na projev soustrasti.



Evidence v totalitním stylu:
kdejaká blána cyklostylu
je cennější než blána
panenská.



Hnědá i rudá totalita
ohání se tím
že když se kácí les
samá tříska lítá.

Po hnědé i rudé totalitě
vskutku
mýtina zbývá
k našemu smutku...

OBJEV

Objevné dílo básník vytvoří...
Pak díky objevu knihtisku
objeví se cenzoři
a už se neobjeví dílo.



Spisovatelé jsou svědomím
národa.
Kolik spisovatelů
má národ na svědomí?

LITERÁTI

Hrachim slov házeným na stránku
zběsile vyťukávají
morseovku vyslyšení.
Sluchu jim nikdo nedopřává.

Vládnoucí ve svém křepčení
pro humbuk neslyší
tamtamy varující.

A ovládaní jsou ovládaní
jen rytmem
biologických nezbytností.

PF 1971

Národ sobě

M. J. Volkman

PŘEDSTAVENÍ

Šminkami lži
lze pravdu namaskovat
aby se nepoznala...
Do nepatrné role klesla.

V hlavních rolích vystupují
uvaděči
nabízející křesla.

KSSS


Ne postaru se žít nedá!
Výjimkou jsou starci leda.
Orgány starců neomládnu.
Impotentně jimi vládnou.

KORUNA

Už dávno nejsme královská země.
Jsme bez koruny.
Naše koruna je korunou všeho.
Dali jsme tomu korunu.

Jsme zkrátka korunovaní.

PF 197 DVA



Pravda může být
jen jedna
Žel se o ni prou
nejméně DVA

Z „PROŠLÝCH EPIGRAMŮ“

Pravda vítězí
ale ne bez zápasu.
Co s celým národem fanoušků
chybí-li mužstvo?!

NEPOCHYBNĚ

Mám zkušenost
diktatura praví
jak dostat pochybnosti
o své pravdě
z každé hlavy.

I zástup víc než stohlavý
je sjednocen a bez pochyb
přijde-li o hlavy.

PRVOMÁJOVÉ MANIFESTACE

Chodí v zástupech
a husím pochodem
hejkají hesla svá znělá
za plná volata
zvedajíce občas
křídla zakrnělá

PRYČ S T. G. M.

Likvidací soch
zakladatele státu
jakými prapptomky
po Pilátu
má tento stát
místo hlavy
Achillovu patu.

UKŘIŽUJ

UKŘIŽUJ

ZAZNÍVÁ

DĚJINAMI

OZVĚNA

DAVU

PROPUŠTĚNÝCH

BARABÁŠŮ

L. P.

1
9
7
3

P. F.

MÍROVÁ

Samé fronty bojovníků
za mír.
Jedna vedle druhé
urputně
mobilizuje posily.
Tím dochází k zachování
boje – ne míru
který bychom v sobě nosili.

NAPŘED A POTOM

Nesouhlas
vztek
odpor
nenávisť
projevované rozhořčeným hlasem.

Zmlknutí
strach
konformnost
a nesouhlas
s původním nesouhlasem.

P. F.

Směrovací číslo 1974

Odesílatel



MUDr. A. VOLKMAN

Pějme píseň dokola.

Když se to vezme
kol kolem
žijeme kolem kol
v jednom kole i okolí
na čtyřech kolech
i pod koly
v jakémsi soukolí
pořád dokola.
Hlavo nám jde kolem
a my k sobě okolo.

Někdo musí z kola pryč.
Pějme píseň dokola . . .
Kolečko se mi polámalo . . .
Nemáte o kolečko víc ?

KVALIFIKACE

Každý z nás studuje dálkově
málokdo zblízka.

KOLEKTIV

Jeden za všechny
všichni bez jednoho!

OBĚH

Krevní oběh jímž je člověk živ
nenahradí oběh žádných oběživ!

MY

My jsme orientováni doleva!!
Na všechno leví.

BÝT PÁTÝM KOLEM U VOZU

U dnešních vozů
bez pátého kola
tedy bez rezervy
jezdit jsou nervy
Toť skutečnost holá.
Záchranná pátá kola!

SOCIALISTICKY PRACOVAT SOCIALISTICKY ŽÍT!! (transparent)

Potírat ve své práci setrvačnost
socialistickou je ctností!
Ale co když jen setrvačností
ten režim ještě trvá?!

p²f*1975

** pleny po..... furt*

*Adelka Volkmanová **
s rodinou

** 13. 8. 1974*

ANTI-KONCEPCE

Antikoncepční poradny.
Antikoncepční prostředky.
Způsoby a formy antikoncepce.

Podle jaké koncepce
jsme se vlastně narodili?

ZDŮVODNĚNÍ (nedostatku klozet papíru)

Lidé proti vládě pikle kuží
tím že na všechno víc defekují.

OTÁZKA

Znáš rozdíl mezi viry a viri?
Kdo z vás to ví
kdy tvrdé psát kdy měkké *i*?
Viry napadají obě pohlaví.
Viri jen ženské – od hlavy
k patě.
A přitom tváří se tak svatě.

*(lat.) latvir(i) – muž(i)

pf 1976

UTĚCHA

JSOU NA TOM DRUZÍ JEŠTĚ HŮR -
A TO NÁS TĚŠÍ

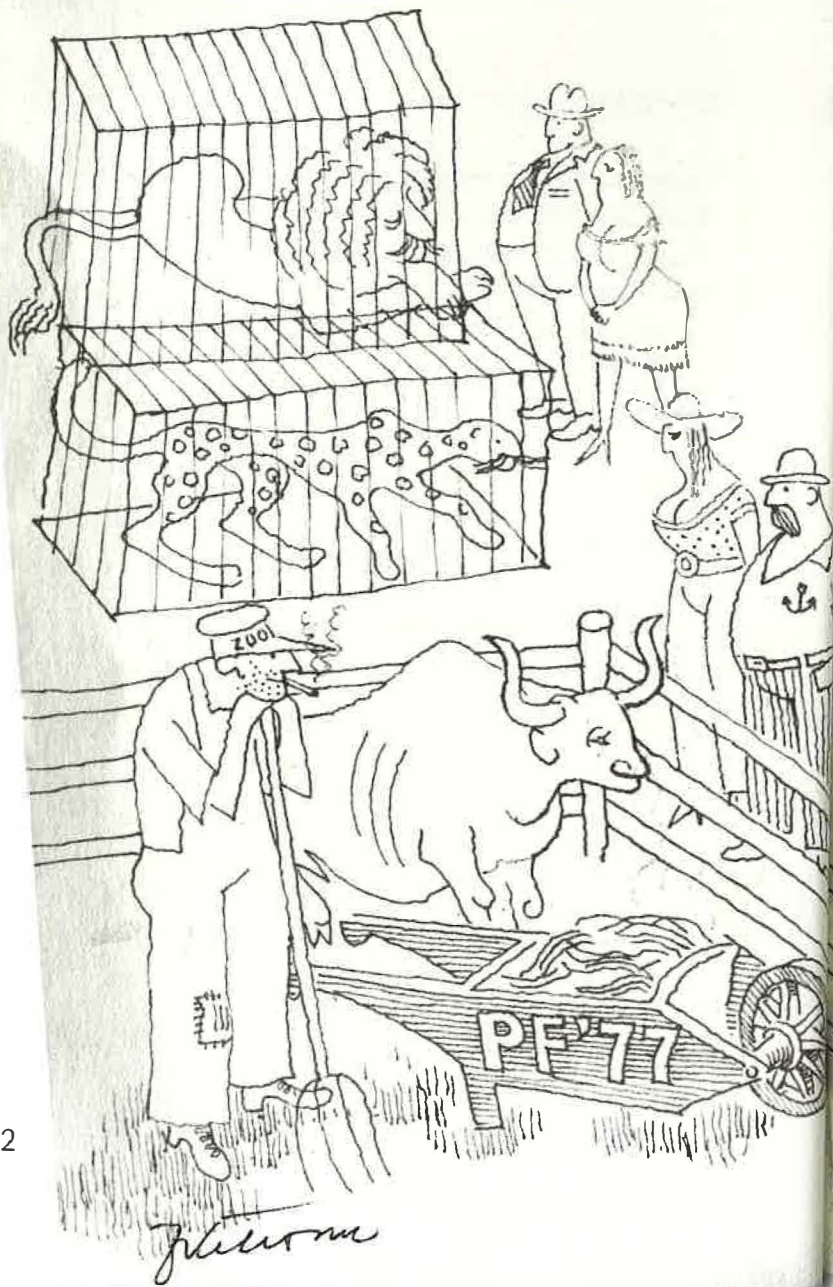
JSME ČEŠI I

Od slabikování my máme maso
k nestoudnému tvrzení
že jen my máme patent na rozum
vede zkratkovité myšlení
každé polovzdělanosti
která mají maso
myslí si co nemá...

ŘEČNÍK

Vypouštěl slovo za slovem.
Slov v sále přibývalo rostlo.
Slova se mačkala tlačila
hrnula cpala a valila.
Zmateně hledala únik
nesčetnými zvukovody.
Žádný je nepřijal
neodnesl.
Nakonec je zdepřítomní
umlátili ručně
potleskem.

(ze sbírky *Bez receptů*, MF)



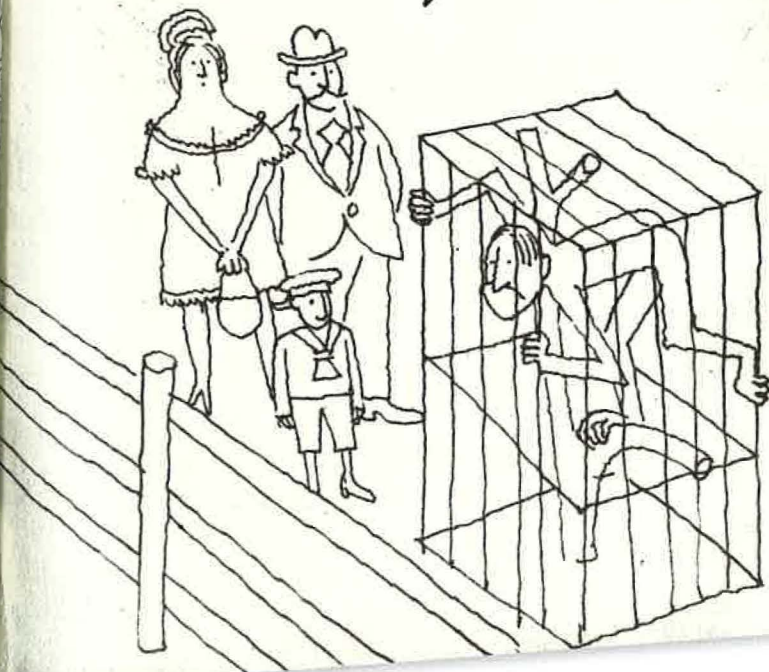
32

NA ZÁHONECH RODÍ
DRÁTĚNÝ PLOT, OHRADU,
KLEC A MŘÍŽ.

ZŘÍZENEC V HODNOSTI ZAHRADNÍKA
DIVOČINĚ STĚPUJE
ZÁSADY POSLUŠNOSTI
PLACHOST PLEŇ
KROTKOST PŘIHOJUJE
KRÍDLA PROSTRHÁVÁ.
CO SOČIMA JEŽ UVADAJÍ ?

JEN NÁVŠTĚVNÍCI
VEGETUJÍ BUJNĚ A SPOKOJENĚ.

Volkmann



POSLOUPNOST

Po podpisech
popisy
podpisovatelů
a vyšetřovací spisy.

A čeho nejsme vědomi si
v podobě obžalob
nad námi visí.

„Svoboda je poznaná nutnost.“

KAREL MARX

Kolik nutností
musíme poznat
chceme-li zůstat na svobodě.

TREND

Životní úroveň
roven
rov.

STÁTNÍ TAJEMSTVÍ

I tam kde nic nefunguje
mohou mít všichni
všeho dost.

Nebezpečné tvrzení
pro Státní bezpečnost.

PF 197∞

POKROK

Pradávné kmeny
lidojedů
nic nepředstíraly.
Kultura stravování
udělala pokrok.
Stále jde o jedno.
Uživit se.

SOCIALISTICKÝ ŽIVOTNÍ STYL

Protože materie = hmota
materialista se zákonitě
kolem hmoty motá
Jaképak vyšší hodnoty?
Toto je jeho nadhodnota.

ARTIKULACE

Neartikulované skřeky smíchu
bez tlumočnicků
sdružují nás v jeden lidský rod.

Vysoce artikulovaná řeč
dělí nás v národy
které si nerozumějí.

ZAŽÍVANÍ

Na pozvání jsme tu
a podobní hostům.
Člověk toho zas až tolik nezažívá
soustavně když věnuje se soustům.
A víte co po nich
(nakonec i po něm) zbývá?!



Hledal v životě stále
nějaké rozptýlení jen.
Netušil jak teprv po smrti
dokonale bude rozptýlen.



P. F. 1979

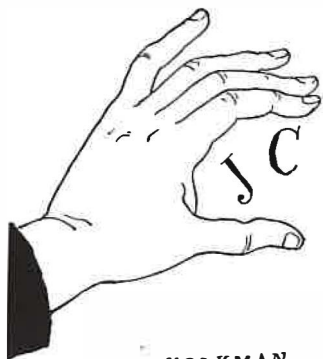
NA POLITICKÉ SCÉNĚ

Z národa božích bojovníků
z hrdinů českých pohádek
je stádo božích hovádek.

TŘÍDNÍ NEPŘÍTEL

Nepřátelé tvrdili nám
že to nemá vejšku...
Ale my dál budovali
lepší zítřky
až dospěli ke včerejšku.

Co je třeba připomenout
muži?
Neseš-li svou kůži na trh
nediv se že nejsi ve své
kůži.



ALOIS VOLKMAN

26 ZÁKLADNÍCH PÍSMEN LATINSKÉ ABECEDY

Dvacet šest mluvčích
naší lidské mluvy.
Prvníáček v hodinách dětství.
Základních kamenů
v babylónském projektu.

Trezorů duchovna.
Dvacet šest liter zákona
dorozumění.

Hýčkanci na loktech písmáků.
Spolek ochotníků sehrát cokoliv.
Špeditéři myšlenek.
Tlumočníci pocitů a informací.
Psychoterapeuti knižtiskem.
Pravá ličidla dějin.

Z F I X
D H A P E
B G K
T

Poštovní holubi milenců.
Rojí kolem královny mateřštiny.
Červotoči měnicí hektary lesa
v papír.

Množíte se v pařeníštích hlav
překotně bujně nezadržitelně.
Sazeči vás nestačí vysázet
rotačky zpracovat
lidstvo konzumovat.

Nakonec v hrobkách knihoven a regálů
uloženy
nebo pochovány
žehem.
A zase se nedostává slov.

M Y
N
O R S W
Q U V

SAZEČ

Myšlenky jiných
o nichž si myslí své
poctivě řadí
jednu ke druhé.

Jakoby důkaz
jejich pravdivosti
spočíval v černé na bílém.

*Vydal a vystiskl jako novoroční přání na rok 1980
Josef Cipra v Kladně. Kresba Cyril Benda*

PF 1980

* * *

... a najednou jsem si byl jist,
že sebevíce uspěchaným spěchem
nezrychlíš život.

Stromy se pouze rychleji
kmitají podél tvých cest.
Však jejich míza
stoupá dál do korun
vznešeně a uvážlivě...

* * *

Všichni své životní sezóny
máme nabity.
Nestačíme obsadit,
zvládnout, zastat, zažít
nezbytné role.

Velikost herce?
Onemocní-li přítel
zaskočit za ním
a ne jen za něj!

* * *

NAŠE SCHRÁNKY

Nevšimli jste si
nebo někteří už tuší
že Bůh vkládá
do tělesných schránek
také duši?!

Víte proč ptáci zpívají?
Protože žijí s nadhledem
a vzletně. S křídly.
Nám jde o posty křesla
nebo aspoň židli.

p. f. 1981

... MLÝNY

Ne vodou elektrinou atomem
spravedlností poháněny
pomalu jistě a neomylně.

Perpetuum mobile
odzkoušené historií.
Její všechny listy
mohou být záručními ...

A jestli zdá se vám že stojí
podléháte sebeklamu
jako soudcové Galilea.

TMA NORMALIZACE

Slídivě obchází jak hladová vrána
po sněhu bílých míst historie
chovaných v mrazáku
morálních mrzáků
v němž je i tma dobře konzervována.
Náš Český prostor kdysi do všech stran
dnes určený
rozměrem jedné Strany.
V ní vrána k vráně sedá.
Politbyro vran.



Pane Edison
ještě si myslíte
že váš vynález
zažehnal období temna?



BAR – fyzikální jednotka tlaku
BARBAR – fyzická jednotka útlaku

BOTY

Rozséváči šlápot, šlépějí a stop.
To jenom lidé rozlišují
komu jít po stopách
a v jakých šlépějích.

Mnoho bot vešlo i do historie.
Ale k těm se nikdo nehlásí.
Po každé zbudou potomkům
k odnošení.

Alois Volkman

PF 82

ŠKOLNÍ OSNOVY

Jene Ámosi jak je ti?
My zesnovali
že škola je hrou –
na nervy rodičů i dětí.

Současnost co nestojí ani za řeč
je řečmi přímo přesycena
jakoby v tom být měla její cena.
Hodnotu dneška stranou nech.
Projevy doby – pouze v projevech...

HODNOSTI VERSUS HODNOTY

Je nevyčerpatelným zdrojem tíživosti.
Kdekoho znectí v touze být oceněn
za každou cenu získat další z cen!

pf 1983

Motto:
Pakli se vespolek koušete a žerete
hledtež, abyste jedni od druhých
zkaženi nebyli.

Galatským 5, 15

NENÍ TO PŘÍMO RÁJ
V NĚMŽ JEDNI
DRUHÝM SLOUŽÍ...
JAKO PORCE.

ČELEM K POTŘEBÁM LIDÍ!
(normalizační heslo)

V každé veřejné místnosti
na nás civí hlava hlavy státu.
Ač my bychom viděli
radši jeho patu.

Záchodky jsou také veřejné
ale tam se neobjeví.
Státnická nedůslednost k potřebám!
Tak se nám to jeví.

PEGASOVO UDIDLO

se vkládá do úst jezdce –
říká Jerzy Lec.
Dnes žokejové sedlající Pegasy
tvrdí že to je kec.
Ústa mají plná velkých slov
a státních cen plnou plec.

OMLUVTE PORUCHU

P. F. 1984

S rostoucím počtem
kvalitních barevných obrazovek
přibývá ve výdajích více stovek
ale neubývá šedivosti
našeho poruchového života.

DELEGÁTI

Na co tolik delegátů?
Každý sedí na legátu
v nejbohatším ze všech
států
co do počtu delegátů
na hlavu.

KÁDR

Byl oddán věci
duší i tělem
chyběl mu orgán
chráněný čelem.

On sám byl orgán
co stanul v čele...
A dál jsou věci
zatemnělé.

PF 1985

VZLET

*Voli
každě
ěry
staví
rádi
voliéry.*

*Jde o to,
aby o něco šlo.*

JAN WERICH

Ono nejde o to
že to nejde.
Ono by to šlo
kdyby pár z těch
co se tam sešlo
odešlo
ne hned pošlo
ale nevzešlo.
Zbytek by to přešlo
a pak už i ušlo
šlo a šlo
a došlo!

Pochybuji
že by mně to prošlo.

DIKTATURA – tura dí kat.

PF '86

* * *

ROD ŽENSKÝ MAJÍ VSKUTKU SPOLEČNÝ.
JINAK JE ALE PRAVDA CUDNĚ
A ZÁLEŽÍ JÍ NA POVĚSTI.

PROPAGANDA DALEKO MÁ DO SLEČNY.
JE HLAVNĚ DO SVĚTA
A PRODEJNĚ JEN ZE VNĚJŠEK SVŮJ PĚSTÍ.

Jaký je rozdíl mezi
poezií a politikou?
Poezie je politika srdce.
A jinak je mou klikou
že nemusím říci
druhou definici.

PĚTICÍPÉ HVĚZDY

Rozmístili je na klogy
na nástěnky i na domy.
„Snesli jsme vám nebe na zem
my architekti Sodomy!“

PF 1987



Skloňuje práci
ve všech pádech.

Sám se k ní
neskloní.

On řídí pády.

A ti co takhle řídí
tvrdí že nejsou lidi
tedy na práci.

ANTISOCIALISTICKÉ ŽIVLY

„Tato země potřebuje klid
na práci!“
Anebo spíš lid?

To není legrace.
Lid chce klid
hlavně od práce.

PŘÍMÁ ÚMĚRA

Čím více pasivity
tím více aktivů.
Čím více aktivů
tím více pasivity.

PF 1988

Lípy

Na samovaru slunce
přetekla vůně lip.
Květy se stromů
národní hrdosti
sbírají školní dítko
do sběru.

Květy se stromů
národní hrdosti
se ocitají v pytli.

SLOVA

s působností alergenů
vyvolávají u režimů
alergickou reakci a změnu
která musí být neodkladně
zvládnuta a potlačena.
Jde přece o reakci!

NÁS REKORD

My stihnem život
za nejkratší dobu.
Až to všem vyrazí dech.
A ještě státu ušetříme
na stornovaných důchodech.

PF 1989

Národní

Máme-li ve svém znaku lva
nedivme se přeci
že k nám druzí přistupují s klecí
nebo krotitelským bičikem.



Náš lev má jakousi malformaci -
zdvojený ocas.
Nejsme proto i my obojací?

ZASEDÁNÍ ÚV KSČ

Mají zase
zasedání
ti co jsou nám
jednou dáni.

Jednou dáni
k zasedání
a k plácání
do svých dlaní

které zase
dělá zdání
že jsou pro nás
k pohledání.

A zatím jsou
krutou daní
za to že jsme
podělaní.

PLOT STRANY

Soudruhu co napadlo tě
tvrdit že jsi jak kůl v plotě?!
Kde jsou všechny plaňky plotu?
Prý se spikly do komplotu
opustily kůlů kůl.
A zase jsi jednou z nul.

DÍRA DO SVĚTA

Komunismem jehož neznali jsme míru
jsme nakonec udělali díru
do světa. Do toho třetího ovšem.
A je po všem.



Doby které nepřiznávají si nedostatky
– o to víc se pyšní svými statky –
triumfálně promění se na ostatky.

PŘESTAVBA

V čele
nebo v cele?
V tom je háček
v kterém to je celé.

POUČENÍ

Nebud' člověče pomýlený
levice přece nemůže
nazývat věci
pravými jmény.

P.F. 1990

ODSTOUPIVŠÍMU PŘEDSEDNICTVU

Letití soudruzi v politbyru
konečně svým závratným letem
zmizeli jste z očí zbitým dětem
a ony nabývají víru...

VINOHRADSKÉMU DIVADLU

Divadla nehrála
Na protest herci stávkovali.
A přesto na jevištích
šlo drama o osudech příštích
v němž pražští herci sehráli
svou nejslavnější roli.
Jsou této země solí.

PF 1991

KOMU SLÁVA

V hesle **SLÁVA KOMUNISMU**

nám vypadlo **M i U.**

Zbyla **SLÁVA KONISMU.**

Koňskou sílu – jedno **HP**

zmnožili jsme v **RVHP.**

To spřežení zprvu tažné

je v posledním tažení.

Zcela vážně.

Z rukopisné sbírky: Maléry

K ODSUNU VOJSK 1991 (Michaelu Kocábovi)

Jak se vypočítá
a stanoví dočasnost?
Z věčných časů odečte se
pouhých třiadvacet let!

A touto matematickou operací
nad všechny vojenské
s jejich cíli
vyjde rozdíl. Rozdíl nad rozdíly.

RUSKÉ SUVENÝRY

Hlavy ruských okupačních vojáků
jsou konečně zpátky u bábušek.
Zbyly nám tu jejich čepice a brigádýrky.
Jednali stejně bezhlavě.
Hlavně hlavněmi svých pušek.
Jimi ránu poslední komunismu dali.
Hlavy sošek jeho vůdců
překupníci neprodali...

PF 1992



Pod diktaturou proletariátu
se z celé země takřka
stala chudá proletářka.

VÝZVA

Ať neví levice,
co činí pravice —
tak zní výzva Krista.

Ale pravice
vědět by měla
co levice chystá!

V ručním lisu vytisil Josef Cipra v Kladně

VOLBY R. 1992

Podivný to národ
tvrdohlavých paliček
použije třeba Špalíček
aby se moh' štěpit do stran
hnutí, straniček.

Nezasloužil by spíš políček!

ŠATNÍK

Těch obojživelníků
co si převlékají kabáty
kabáty z ostudy a hroší kůže
co jich se dotknout může?
A čeho by se měli
strachovat a bát?
Vždy je jim bližší
košile nad kabát.

...
Proč jsme národ hašteřivý?
Každý v sobě závist živí.
Z ní jsme živi.
A ona zas
užirá nás.

PF 1993

...
...
...
Kříž se v ruku monsignora Tisa
změnil v hankrajc.
Šovinismus co se k němu lísá
je zhoubnější než AIDS.

...
...
...
Že jsme národ holubičí povahy —
vůči jiným — to je hodno chvály.
Sami bychom vzájemně se uklovali
podle svého národního zvyku
v tom domácím holubníku.

KLÍČKOVÁNÍ JAKO POST-OJ

Jednou čehý – jednou hot
jednou vlevo – jednou vpravo
kličkuje v tom hotentot
a pokaždé volá bravo.

■ ■ ■
Napadlo mě na jedné
výroční schůzi:
nemusí jen harašením zbraní
zmlknout Múzy.
Šustění bankovek
je také uspí.

P. F. 1994

AUTOPHONOMANIA

(chorobná touha slyšet sám sebe)

Takto percepčně postižení
se nemohou spolu domluvit.
Vnímají pouze na frekvencích
osobních hlasivkových rozsahů.
Jsou nedoslýchaví k vysílaným
informacím a sdělením druhých.
Horuji pro poslech monologů
z vlastních hlásných trub.
Posluchači svých ozvěn.
Ovšem ani několikanásobné ozvěny
nevyvolají dialog.

Z rukopisné sbírky: SYMPTOMY

KONZERVATISMUS

je odvozen od konzervy.
Takže každý konzervativec
má ne hroší kůži
ale obal z plechu.
Toť brnění Čechů
s hubou plechovou.
A prázdné plechovky
dělají největší rámus.

QUASIBAJKA

Po mlácení prázdné slámy
jedna tlama vedle tlamy
ještě si ji přežvykuje.

Otázka zda dobytku je
člověk podoben až tak
nebo to je naopak?!

PF 1995

Květnová výročí
(rozhlásek)

Byl první máj –
byl lásky čas.
Jít venčit psa
zbylo na mě zas.
Aspoň se v pozdním večeru
nemusím v Praze bát.
Ostatně láskou mou
ten pes je bez debat.
Je tu čas zločinu
ach, kdepak lásky čas
však jaro šeříky
do klopy plotů opět dá si.
Ti co sem přišli včas
jak vojska z legendárních kronik
nám řekli: davaj časy!
Tak ukradli nám čas
životů našich
proměňujíce nás v masy.

VIZE

Hlavní je správná vize!
Kde žebrot o peníze
nepřijít o ně ale k nim.
Viz vize o níž sním.



Se štítem nebo na štítě?
Už dávno neplatí jak všeobecně ví se.
Platí jen peníze
a ten kdo jimi zaštití se.

OBAVA

Jen aby orientace doprava
nezkolabovala jako doprava.
Samé objíždky samá oprava...
Pravá otrava...

P.S.

Avšak po orientaci doleva
– dodnes mě vlna vzteku oblévá –
mnohého čekala poprava.

NOVINÁŘSKÁ

Novinářskou kachnu
nejprv musí střelit
většinou od boku
když ji chtějí „střelit“
upravenou po svém
čtenáři.

ÚNOR 1948
/ rozhlásek /

Únor rudý
sílí pudy
národu se
hlásí bludy.
Pučem ovládly ho
zrůdy.

Rudé zrůdy
vedou národ
kudy ?
Tudy
do marasmu
do ostudy.

Stát je nadržanc
stát je chudý
ochromeny
jeho údy.
Lidu stačí
piva sudy
aby spláchl
pocit nudy.

Únor rudý
ve všem všudy
spunktovaly
rudé zrůdy
co nám vládly
nad osudy...

STAROMĚSTSKÉ NÁMĚSTÍ
/ 25. února 1948 /

Clementis půjčil Klementovi
na hlavu svou beranici
když na balkon šel
projev odřečnit si.
Klement za to Clementise
připravil o hlavu
jak všeobecně ví se.
Tak se odvděčují bolševici.

P. F. 1996

/ k výročí Února 1948
po 48 letech /

■ ■ ■
Kličkovat mezi paragrafy
může kdo sám je ohebný jak paragraf
ovládá zákoník a každou z jeho hlav
ví kterou nasadit na nemrav
a žaludek má na to zdrav
kdo jiný nežli d o k t o r p r á v.

■ ■ ■
Zákony máme děravé jako cedníky
a v české louži pod-vodníky
co i v bahně umí plavat. Běda!
Cedníkem se žádná louže vybrat nedá.

P.F.1997

6.červenec 1415

Na rožni kostnickém
si upravili pravdu
aby byla stravitelnější.

My syrovou pravdu
podáváme jako minutku
rozkrajujem v polopravdy
a rozžvýkáváme ve žvance.

Ze sbírky epigramů: Maléry

Předvolební slogan

Nejlepší investice
je do vzdělání!

Však kdo to ocení
když u nás vzdělanci
jsou nejhůř placeni.

TELEcí VIZE

Vizi kterou má tele
ta je pro nás svatá.
My na ni čumíme
jak tele
na NOVA vrata.

VINÍK

Konečně víme už máme představu
kam zmizel obsah peněžních ústavů
kdo nám vytuneloval zemi.
Přece ruka trhu kterou vidět není.

P.S.

A na tu želí zka nenasadíš
oč se vsadíš?!

P.F. 1998

Motto:

Co je váš život? Jste jako pára
která se na okamžik ukáže a potom zmizí.
List Jakubův 4.14

Abychom nebyli párou
nad hrnci egyptskými
ale párou která v jistých okamžicích
pootočí svět správným směrem.

Ať jakkoli se páříme či neparujeme
zůstáváme párou.
Avšak párou jdoucí od úst
Hospodinu.

BOLŠEVICKÉ SLIBY

Ustláno prý budeme mít na růžích.
Jak se jejich slibům uvěřilo Bože?!
A zatím nám připravili Prokrustovo lože.

P.S.

Myslíte že strana s růží ve znaku
dosáhne slibovaného zázraku?

O CO STÁT

Je-li stát
složen z občanů
neschopných na svém stát
v podvodech lhaní nepřestat
musí se položit!
Ostatně proč stát?!

'89 - '98

Konečně se můžem měřit se světem
nevidané prožíváme změny:
co dnes ještě nestává se předmětem
kalkulu a výdělku a směny?

*

Ideál - ide dál ...
Ideály - už jsou v dáli.
Že jsme tomu zase dali?!
Zasedali... zasedali...

P F 1999

1999,-

Tisícdevětsetdevadesátdevět.
Baťovská cena
za druhé tisíciletí
nebo jen za naše století?
Obchodní trik
opticky cenu snižující.

My ale víme
alespoň o posledním století
jehož jsme byli zákazníci
kolik lidstvo stálo.
Přesto Bože přesto stálo za to.

■ ■ ■
Nejprve podbízivá reklama.
Pak koupě
a hned reklamace.
Naletěli jsme hloupě
žádná láce!

„MLUVENÍM RÝŽI NEUVAŘÍTE.“

My netoužíme rýži vařit
a o vaši kuchyň bychom ani nestáli.
Nám jde o to jak ven z rejže
do které jste vy nás dostali.

■ ■ ■
Stomatolog proměněný v politika
vrtat slovně do všeho se neodřiká.
Proto nejmíň oblíben je u lidí.
Zubař prostě do huby si nevidí.

PRAVDA NENÁVIST PLODÍ

Aby bylo méně nenávisti
logicky každá lež se hodí...
Není to sofistika
typicky českého politika?!

Smysly

Který že smysl?
Věz ty
můj smysl šestý
smysl pro tvou krásu
zaměstnává
i ve volných chvílích
na plný úvazek
těch pět zbylých.

Z právě vydávané sbírky milostné poezie
Tvořím dno tvého bytí.

L. P. 2000

Jednička pokorně poklekla
a k hrudi hlavu ohla
před Kristem živým 2000 let.
Co jiného by mohla?

Opoziční smlouva

Co domlouvat
o čem smlouvat
s opozicí?

Přece o tom
jak nepřijít
o pozici!

Z připravované sbírky epigramů Maléry.



Svět se řítí
do ďáblovy řiti
podle Váchala.
Přesto Země do ní
neodjela...
Někdo ji přec jen řídí
k údivu nás lidí
tam i poslaných.

PŘIČIŇ SE A BŮH TI POMŮŽE!

Jenže to nemáš
ještě zdání
jak poté stát tě okrade
formou daní.

P.S.

Stát přece nekrade! To jen moc výkonná
pěkně tě oškube. A podle zákona.



V naší zemi plné tunelů a slují
se i vejce tunelují
na kraslice.

Obsah prázdný povedeně vyfouknutý!
O to vnějšek inzerují více
ti co jak z divokých vajec
plánují nám zítřek od minuty.

Co dnes platí

Zalže-li někdo
lež to není
pouze lehké zamlžení.

Recept

Znáš lest na bolest?
Svěřením bolesti
se bolest obelstí.

* * *

Ač telefonní síť rok co rok zvětšuje svůj záťah
méně mně milých známých hlasů z ní mohu vylovit
Jen jejich ozvěny jdou mi v patách...

Copulatio

Kopulace vyjadřuje spojení a oddávky.
Latinici nás však uvádějí do zmatku
znamená-li copula jak sponu tak i oprátku

To jediné

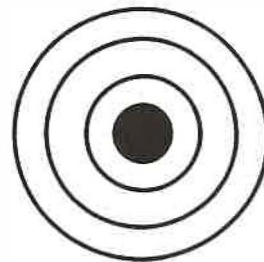
Není důležité zvítězit ale zúčastnit se.
Není důležité zúčastnit se
ale být účastným!

Ztráta měnící se v zisk

Nelamentuj že paměť ztrácíš.
Ziskáváš za to zapomnění
životních křivd a ublížení.

Z připravované sbírky

TERČE...TO



P.F. 2001

Čí chleba jíš
toho píseň zpívej.

Nemám ovšem zdání
koho píseň zpívají
nezaměstnaní.

P.S.
Těm není do zpěvu.

Jedna otázka potutelná
zastupitelská je demokracie
nebo zastupitelná?

Předvolební

Poslanec je post nemalý.
Český název má od toho
abyste ho někam poslali ...

K čemu jsou volební urny?
Aby v nich byly pochovány
programové sliby strany.

ooo

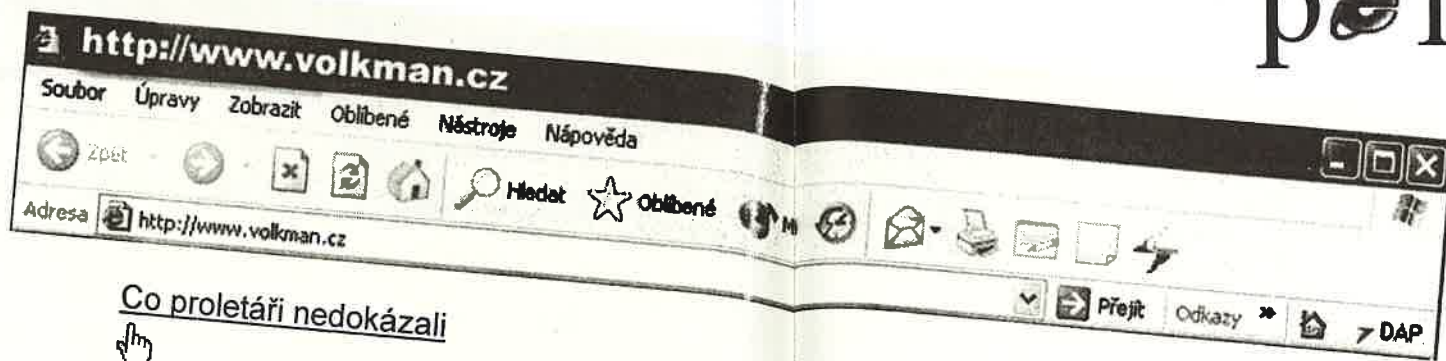
Stranický lídr

Lídr co na nás zkouší svůj figl
by se měl vzít za 'figl'.
Protože voliči nevědí
za co ho mají vzít
berou ho za slovo
a může zvítězit.

Úděl

Údělem unést je úděl svůj.
Tak ho pozvedni!
Je k neunesení?
Ještěže nosí se
po jednom
dni.

PF 2 00 2



Co proletáři nedokázali



Než se proletáři všech zemí
stačili spojit
přišel internet
a spojil všechny se všemi.
Hned.

Stopy co doby tropí



v jakémsi kruhu.
Circulus vitiosus
začarovaný kruh
lidského druhu.

*(z básnické sbírky téhož názvu právě
vydávané pražským nakladatelstvím
Primus)*

O (vo)lební obsah ide



Ti co bývají zvoleni
se jaksí zcela běžně
považují za vyvolené.
Vy vole né, né, né!

P.S.
To nezní příliš něžně.

Demokracie je posledním trikem tyranie.

G. B. SHAW


ČÍ JSOU VOLBY?

Jak můžem volit mezi
dobrem a zlem
ve státě pochybnými
stranickými bosy prolezlém?


Zbývá nám pouze zvolit
ze dvou zel menší zlo
k němuž to větší zas
by smluvně přilezlo.

PARLAMENTNÍ DEMOKRACIE

Ó milí voliči nemáte ani zdání
jak svými svobodně volenými zástupci
budete ovládáni.



Demokracie ryzí
je v krizi.
Sžírání mezi námi rzí
mizí...



Demokracie tak akorát
může nám být ukradena
zvolal kleptokrat
aby dál bezostyšně krad.
Jen kleptokracie nemá vad!

Motto

TGM: „Demokracie je diskuse.“

Bajka

My o vlku vy o koze
hlavně že je diskuze
dokud vlk kozu nesežere.
Už zpívejte Miserere...

Poučení:

Diskuzi s vlky mít
znamená jenom výt.

*Miserere (lat.) církv. počátek a název kajícího
žalmu*

*miserere (lat.) med. neprůchodnost střev,
zvracení střevního obsahu*

Ztráty a nálezy

Nálezy provází
smíření se ztrátami
i s fůrou nesnáží
které táhnem sami
v sobě nesmíření.

PF 2004

K NOZE!

Že nazývá se noha
latinsky pes
až pes se doví

poběží k psovi
dříve než povelý
k noze! Pán zavelí.

OBJASNĚNÍ

Co máte proti soudcům
v českém soudnictví?

Řídí se Novým zákonem
a dobře ví

že ten těžko kdo pozmění
ve znění:

„Nesuďte abyste nebyli souzeni.”

Mat 17/1

NAŠE LEGISLATIVA

Bible je sbírkou zákonů

Starého i Nového.

A mluví-li

Boží ústa v ní

je pro nás normou

ú s t a v n í.

NAŠIM ZÁKONODÁRCŮM

Zákonů znění
novelami novel mění a mění
k zákonitému nedorozumění...

Ústavní činitelé
odvozují své jmenování od ústavy.
Nevím za současného stavu
jest-li ne od jistých ústavů.

Už bych se styděl být na známce prezidentem

když Pošta Furt zdražuje takovým tempem.

2005

• • •

Nepokoj mého srdce
stěží upokojí rozum lidský
byť snáší jeden důvod za druhým.
Logiko myšlenek já vím
když cit je tak nelogický.

OPĚT ČAS VÁNOČNÍ

Čas nadělovaných vzpomínek
na ty co se nedožili...
Ulehčí nám onu osudovou chvíli –
že odcházet bude za kým i ke Komu?!

P. F. 200



Nikdo nemiluje život tak
jako starý člověk
SOFOKLES

Ejhle stárnutí je ještě příležitost
potlačíš-li lamentace lítost
prožít nečekaný milostný vztah k životu.

STAROZÁKONNÍ JOB

„Bůh činí veliké věci
avšak nemůžeme rozumět jak“.
A v tom je pro nás naděje
při všech j o b o v k á c h.

BÁSNÍKOVA SAMOTA

Ne z bydla
z bidýlka tužky jeho vzlétla
óda i žal-m.
Unesou je papírová křídla?
Každý
arch-anděl je strážným
jeho duše.



Zdatní autoři
vydávají sami:
s a m i z d a t y .
Kdysi vinou cenzury
dnes „ekonomické ztráty“.



* * *

Svou ruku na dálku vám podávám
otisknutou k stisku...
Ruka v ruce z největších je zisků.

POČTY

Umíme-li to druhému spočítat
naučme se ještě
s druhým počítat...

V ROZEPŘI

Nezatínej výhruzně své pěsti
sáhni mu raději na zápěstí
ucítíš pulsovat jeho srdce.

Ze sbírky „Terče-to“
připravené k vydání v roce 2007

JAK SE CÍTIT LÉPE

těšit se z toho co máš
a nežehrat co ti zrovna chybí.

Ale co když něčeho co nechci
přebývá?!
Nepřipouštět si „co kdyby“.
Objevit věčnost včas
a za živa.

SLIB JE ZDVOŘILÉ ODMÍTNUTÍ
(arabské přísloví)

Jak býváš zdvořilý
synečku můj milý.
Kolik mi prokázal zdvořilostí,
Divíš se že k zlosti?

Ani ruce složené do klína
nemusí být bezmocné
spojí-li se k modlitbě
prosící za nemocné
v níž víra s nadějí se prolíná.



s. r. o.

Ve společnosti s ručením omezeným
se promění záhy celá společnost
v níž nikdo za nic neručí...
Zůstáváme vězet v područí
omezených – co mají zisky za svou ctnost?!

„Demokracie je diskuze“ TGM

Ale pokud při ní skutky utekly
je demokracie předpekli
totalitní diktatury –
naši noční můry!

x x x

Mnohé dnešní české celebrity
překřtil bych na c e r e b r i t y
podle cerebellum – malý mozeček
když veřejně předvádějí
svůj myšlenkový „taneček“.

Kol kolem

Rotuje Země kolem své osy
sluneční hodiny kolem svého stínu
a naše životy kolem svých osudů.
Jen délku rotace určuje Kdosi...

PF 200 

AUTO-TRYZNA TRÝZNÍ

Košťaty stromů podél ulic
mrazivý vítr marně vymetá
smog a exhalace.

Svíčky motorů zapáleny
stojí v dlouhých řadách
podél katafalků
potažených černým asfaltem.

Vesmír

Vesmír je nepředstavitelný
věčný strom poznání.

Ale vejít ve smír
s bližním svým
ovocem je poznání.

Glóbus

Tento plagiát
stvořitelského díla
klade lidstvu na srdce
dokonale hladkou kulatost světa
lidstvu jež naráží
na samé hroty a vyhrocení.

*ze sbírky „To je věc“ (MF 1987)
připravované ke druhému vydání*

PF
2009 

Co „věcí“ nosíš v hlavě
až zapomínáš jedny pro druhé.
Hoď je na tuto uprázdněnou stránku.
Vždyť co si nenapíšeš
zapomeneš.

A nos víc věcí v hloubi hrudního koše.
Srdce nemá čím zapomínat.

■ ■ ■
Strana jež uznávala ze všech práv
pouze své Právo krve rudé
a svoboda byla jen poznanou nutností
se Listinou lidských práv
ohánět teď bude ???!



Mé poznání je pesimistické.
Ale mé chtění a mé naděje
jsou optimistické.

A. SCHWEITZER

Ženy se dnes navlékají
do riflí a džínů
komu za to zakuklení
jejich dávat vinu?
Emancipované
se v nich tváří.

P.S.

Alespoň z nás mužů
nejsou sukničkáři.



© Jiff Andeř, 2009

PŘED PORTRÉTEM ALBERTA SCHWEITZERA

Vaše tvář soustředěná na tváře
bolestmi vytřeštěné
zgrimasované leprou
utrýzněné malárii
stačila svým pohledem
snímat každý záběr
který vyvolán i ustálen byl v naději.
Její podobenku
si černí lazaři tiskli a brali k srdci

Tváři v tvář mně vydaným životům
si z pralesa lidských vad a vášní
vyvolávám vaši podobenku
a беру si k srdci ...

NÁMLUVY AESKULAPOVY – právě vycházející reediční vydání
tří básnických sbírek (Mladá fronta 1976–1982)
doplňených o verše co neprošly cenzurou, ale nezdaří se prosit

VZKAZ

Do druhého decennia
třetího tisíciletí
na prahu svého senia
dětinštěje s vnučaty
od mých dětí
ordinuji i vám
lžičku hravosti
která vás z nenálad
ba i chmur vyprostí.

Váš

Alois Volkman

Stranické šelmy

Chudákem je ten český lev dvouocasý
v područí lstivé koalice lvic
z nichž každá chce mít o jeden ocas víc.
Zblízka se blýská na bouřné časy!

**Pražský magistrát -
magie ztrát...**

PF 2011

Modlitba zapomnětlivého

Zbav mě, Pane, prosím zběsilého vzteku,
toho, který sám na sebe mám,
když na běžná slova, jména – ve svém věku –
zoufale si hned nevzpomínám.
Zbav mě, Pane, bezmezného vzteku,
jímž trýznivě se zalykám...

P. S.
V odpověď Pán pokoje míní:
Jen aby na tebe vzpomněli si jiní.

OSAMOCENÍ

Hmat odsouzený k hladovce
hladoví po dotyku pohlazení
častěji u vdovy a u vdovce
kteří si i stisku ruky cení.

Zvlášť dětská ručička vnoučete
lahůdkou vjemů je co sytí
z očí se o ní dočtete
těch jimž prodlužuje bytí.

ÚPLNĚK

Dorůstající měsíci
vykukující a civící
zpoza mraků
podoben jsi krajíci
se zlatavým medem.

Romantiko mladistvého zraku
při zákalu šedivosti
úplně tě prožít už nedovedem.

Nikoli Praha světlem oděná...
Praha sotva popadající dech
sevřena v naleštěná brnění
karoserií- samý plech.

Člověk v ní noří se do podzemí
garáží tunelů po Metrech

trasu za trasou.

V nich mívá – a to líto je mi –
jednu nevídanou krásu za krásou.

Polylalia

/mnohomluvnost/

Kde skutky utekly
nastupují slova
mnohonásobný počet slov
k výmlatu prázdné slámy.

A na místo činů
galimatyáš chvastounství
blábolů ... pomluv...

Mluvka i demagog
znásilňuje řeč
přivádí ji ke spontánním
potratům frází.
Maniaci verbalismu.

Ale řeč je lékařský nástroj
terapeuticky nezastupitelný
napojený na empatii
za asistence důvěry.
Laboratorní indikátor
emocí i myšlenek.

• • •

• • •

„Abyste ovládali jazyky
musíte mluvit mluvit mluvit
ne se omlouvat vymlouvat smlouvat“
nabádal nás profesor cizích jazyků.
Avšak láskyplná učitelka mateřština
varovně dodává:
Kdybys ve svém jazyce mlčel
byl bys filosofem.

Z cyklu Symptomy

PF ve 12. roce
21. století
z Fetrovské 33

ROZDÍL JE VELKÝ

Jak jsou krátké naše životy
vnímáme teprve od jejich
odžité délky.

ze sbírky Terče – to

NEVYŘÍZENOU NAD ~~ZAVŘENOU~~ KORESPONDENCÍ

Říkám si zlobivě: za úkol dej si
že hříchy napraviš. Úmysl málo platný.
„Ó dobo dopisů kde jsi, kde jsi?“
smutně si povzdechl Ivan Blatný.

A zase jen výčitky vrací se a vrací
pohříchu ovšem nevrací se čas
pohlcovaný sebeobslužnou prací
věkem vyčerpávající nás.

NĚKOLIK SLOV DO STOP, JEŽ PO LÉTA TROPIL BÁSNÍK NAVZDORY INTENCÍM DOB

Literární historie ráda uvádí letopočty, kdy vyšla ta či ona básnická sbírka, a za vrcholný projev zasvěcenosti pokládá přesnou identifikaci doby, kdy vznikala. U Volkmanovy sbírky Stopy co *doby* tropí jsou takové údaje snadno čitelné. Rokem vydání je letopočet 2002, sbírka pak byla vytvářena v letech 1968–2002, tedy v rozmezí třiceti pěti let. Nejsm si jist, zdali v české moderní poezii existuje ještě jiné dílo, které by se tak dlouhým obdobím vlastního putování na boží svět mohlo pochlubit.

Důvod je prostý a je podobný zrození Klapzubovy jedenáctky. Klapzubova jedenáctka jako sportovní pojem mohla také vzniknout až řadu let poté, co se narodilo jedenáct Klapzubových synů, z nichž každý měl jedinečnou (i když možná šlo někdy o dvojčata) tvář, povahu, dispozice. Každý z hochů byl jen potencionálním členem budoucího slavného týmu. Potence i potencialita „mužů“ se naplnily v Klapzubově jedenáctce až zásluhou Eduarda Basse.

U Volkmana šlo také o proces, jenž trval mnohem delší čas, než bývá u básnické knížky obvyklé. První „novoročenka“, jež položila základy právě vydávané sbírce, se zrodila jako čiperná myšlenka v roce 1968, když básník minul třicítku.

Tehdy si ani nepřipustil, že vznikla stopa, kterou natropila doba, stopa, která bude základem knihy básní, jež vyjde

v druhém roce třetího tisíciletí. Každý ovšem věděl, že tvůrcem i strůjcem myšlenky je rozhněvaný mladý lékař, jemuž je v duši těsno. Volkman novoročenku napsal a rozeslal přátelům. V dalších letech pak tento čin s důslednou pravidelností opakoval. Teprve osm let po první novoročence měl možnost konečně ve svých 39 letech vydat první básnickou sbírku v nakladatelství MF *Malá vizita*. A tak se veršotepec (v tomto případě výstižné označení toho, kdo veršem tepe) oficiálně etabloval mezi poety.

Kdo ví u zrodu první myšlenky, co po letech vpluje vítězné do cílové pásky? V šedesátých letech o tom nikdo nepřemýšlel, ani samotný básník. Rok 1968 přinesl jiné problémy. Mimo jiné „srpen“ a následnou apokalypsu.

Co básníkovi zůstalo jako trvalá pečeť jeho tvorby bylo jeho nekonvenční vnímání soudobého života a touha po jeho harmonizaci a zušlechtění. Byl to úděl donquichotský. Za svou povinnost pokládal Alois Volkman všimati si nepravostí a zjevovat je národu vlastní tvorbou. Každá novoročenka mohla být a také byla vnímána jako drobná provokace vůči panující vrchnosti.

Ke svým novoročenkám se autor jednou vyjádřil slovy: „*Snažil jsem se jimi každoročně potěšovat a povzbuzovat alespoň své přátele a známé a ti zase své známé,.. Kolikrát v historii nám pomáhal právě humor zachraňovat psychiku a nadlehčovat úděl nesvobodných a pokořených občanů.*“

Ve slovech básníka lze vidět smysl celé jeho básnické tvorby. V novoročenkách, které byly zčásti reakcí na uplynulý rok a zčásti jakousi vizí, tušením a i obavou do roku

přicházejícího, se ocital zvláště v obnažené roli. Činil tak bezděčně, z přetlaku. Přesně tak, jak i tvořil. Tvorba básníka byla na poli originálních PF. pochopitelně daleko četnější. Použité novoročenky, případné další přiložené pendanty byly téměř vždy jen intuitivním výběrem. Na mnohé se nedostalo, mnohé zas léty vyčpěly a dnes už by nezaujaly. Básník je po letech vnímá jako „léky“ s proslou expirací, a tak s nimi i zachází. Ponechává je v šuplíku.

V době před listopadem 1989 bylo obtížné novoročenky tisknout. Pokaždé to bylo spojeno s nemalou dávkou statečnosti. Nejen ze strany básníka samotného, ale i těch, kteří textům pomocí černého umění pomáhali na svět. Byli tři: básníkův přítel Zdeněk Větrovec, výtvarník, obětavý pan Hanousek, výtečný tiskař, a konečně vedoucí slánské tiskárny pan Staněk. První dva z jmenovaných bohužel nejsou v roce vydání již mezi námi.

O tom, že básníkovy verše splnily svou společenskou roli, svědčí ohlasy z literárních večerů, besed a setkání, na nichž vždy tvořily provokující finále, které se nikdy neobešlo po velkých ovacích bez „přídavků“. Mnohé epigramy zaznamenaly a následně „řešily“ i kontrolní orgány totalitního státu, např. po literárním večeru v Olomouci v r. 1984. Životnost epigramů a aforismů prověřily i události spjaté se 17. listopadem 1989, když byly autorem s velkým ohlasem přednášeny na jevišti Vinohradského a později i Národního divadla v Praze.

Nyní konečně dochází k jejich prvnímu vydání. Děje se tak po 35 letech od vytvoření prvního *pour féliciter*.

Novoročenkami spolu se dvěma až třemi „přídavky“ se čtenáři dostává do rukou více než *sto* básnických myšlenek. Po formální stránce jsou Volkmanovy vstupy velmi rozdílné, ale udržují si ve všech podobách myšlenkovou razanci překvapují neomšelými pointami a vždy tnou do živého. Volkman se vycvičil na totalitě. Vůči ní byl, podobně jako jiní, sice málo „mocný“, nikoli však malomocný, či dokonce bezmocný. Mnohé básnickovy „poetické“ invektivy obsahují překvapivé metafory, frekventované jsou personifikace, hyperboly, střídají se v nich útočné mužské rýmy s vyladěnými rýmy ženskými, básník dovede zhodnotit i volný verš a asonanci.

Listopad 1989 uvítal autor vřele a nadšeně a svobody využil především k publikování básnických textů s duchovní orientací. Vydal básnické sbírky: *Ptám se svých slov*, 2. vydání *Znovuzrození a Stáčení podzimu*. Jen do doby, než ho pádící doba přesvědčila, jak nezbytná je obrana svobody, demokracie a spravedlnosti i v otevřené demokratické společnosti.

Básník opět pozvedl svou poetiku jako pichlavou a účinnou zbraň a stále pouští žilou všem neřádům a všemu neřádstvu. Lidské slabosti a světské neduhy činí z Volkmanovy poezie „věčného Sisyfa“.

V Olomouci o svatojánské noci roku 2002

BOHUMÍR KOLAŘ

Po letech je třeba napsat dovětek...

Činím tak rád, i když s jistými rozpaky. Čemu vzdát hold? Proměnnosti, či stálosti? Obého je v životě dosti. Patřím ke generaci, která se v dětství učila psát na břidlicových „tabulkách“ a v závěru pozemské pouti, aby vůbec mohla psát, se učí zvládat počítač. Nepochybně jsem prožil revoluční proměnu... Vděčím ji za mnohé.

Na druhé straně jsem byl konfrontován s jevy tak enormně stálými, že pojmy lidstvo a perpetuum mobile jsem vnímal jako jevy blízké, ba přímo totožné, stále snad k dokonalosti směřující a občas se k ní blížící. A to bez ohledu v jakých dobách a podmínkách tak činily. Vyjádřit to lze myšlenkou

Každá doba má své Quijoty a mlýny,
své věčné pravdy a trůny s baldachýny.
Co po nich zůstává, jak ta léta plynou?

Děti a blázni ranění člověčinou...

Lidstvo může být této osudovosti vděčno, protože jeho život, jeho existence nikdy nepozbude svého smyslu. Bude vítězit, bude prohrávat, ale nikdy neusedne smutně s rukama v klíně. Tvorba Aloise Volkmana byla vždy vybavena štítem a kopím, básník milující spravedlnost žil ve střehu a vnímal, co zlého amorálního kolem sebe vidí, kdo životu ubližuje a bezděčně (vždyť je lékař) život léčil. Předepisoval medikamenty vlastní výroby. Vesměs se neotřele a vtípně rýmovaly. Poděkujme mu za to. I proto, že je jich v tomto vydání daleko víc než před deseti lety.

Olomouc, 2012

BOHUMÍR KOLAŘ

ALOIS VOLKMAN

1968
2012

**STOPY
CO DOBY
TROPÍ**

Obálka, grafická úprava a sazba Marek Jodas
Vytiskla tiskárna PBtisk a. s., Příbram

V roce 2012 vydalo Petr Primus – Nakladatelství,
Věžeňská 7, Praha 1 jako svou 211. publikaci
ISBN 978-80-87527-00-9

NAKLADATELSTVÍ PRIMUS NA INTERNETU

Kompletní nabídku Nakladatelství PRIMUS
najdete na stránkách www.primus.cz.
Na této adrese máte možnost navštívit
také naše internetové knihkupectví
a vybírat v klidu a pohodlí svého domova.

**Dosud vydané básnické sbírky
Aloise Volkmana:**

Malá vizita, MF 1976
Tlak mé krve, MF 1979
Znovuzrození, Blahoslav 1982
Bez receptů, MF 1983
To je věc, MF 1987
Silent musae, vlastním nákladem 1991
Ptám se svých slov, Luxpress 1991
Stáčení podzimu, Blok 1994
PokRok rodiny, Blahoslav 1994
K prahu domova,
Městský klub Litovel 1998
Stopy co doby tropí, Primus 2002
Chyť se za nos, člověče, Fontána 2004
Via crucis,
Náboženská obec CČSH
Vršovice 2005
Terče-to, Ostrov 2007
Námluvy Aeskulapovy, Ostrov 2009

Co ty doby tropily a tropí

Jaké zanechávají v nás stopy

Budoucí generace nepochopí.

První „novoročenka“, jež položila základy právě vydávané sbírce, se zrodila jako čiperná myšlenka v roce 1968, když básník minul třicítku. Tehdy si ani nepřipustil, že vznikla stopa, kterou natropila doba, stopa, která bude základem knihy básní. Volkman novoročenku napsal a rozeslal přátelům. V dalších letech pak tento čin s důslednou pravidelností opakoval a děje se tak již 45 let. O tom, že básníkovy verše splnily svou společenskou roli, svědčí ohlasy z literárních večerů, besed a setkání. Mnohé epigramy zaznamenaly a následně „řešily“ i kontrolní orgány totalitního státu, např. po literárním večeru v Olomouci v roce 1984. Životnost epigramů a aforismů prověřily i události spjaté se 17. listopadem 1989, když byly autorem s velkým ohlasem přednášeny na jevišti Vinohradského a později i Národního divadla v Praze. Básník svou poetikou jako pichlavou a účinnou zbraní stále pouští žilou všem neřádům. Lidské slabosti a světské neduhy činí z Volkmanovy poezie „věčného Sisyfa“.

B. KOLÁŘ

ISBN 978-80-87527-00-9



9 788087 527009