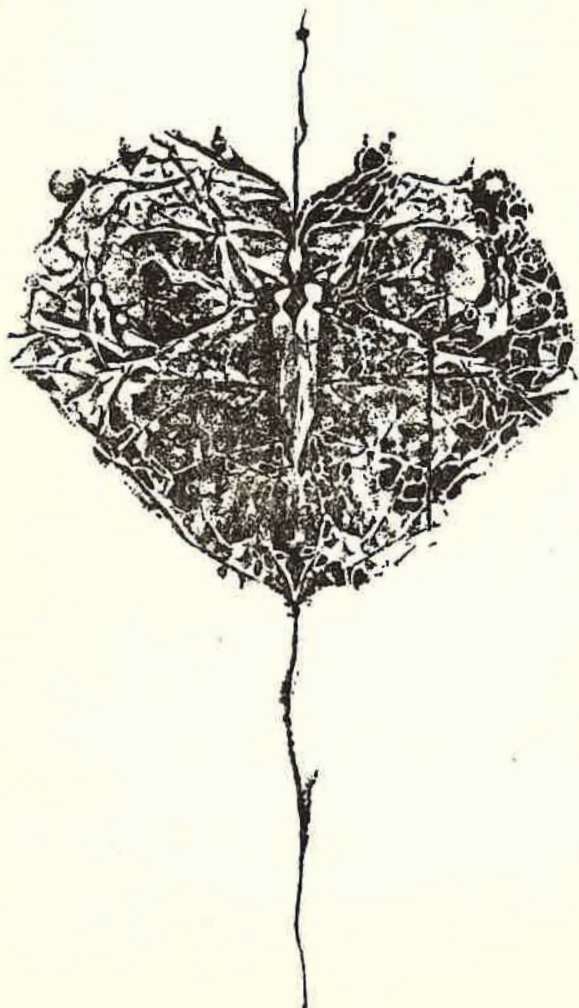


*ALOIS  
VOLKMAN*

*tlak  
mē  
krve*



ALOIS  
VOLKMAN  
*tlak  
mē  
krve*



MLADÁ FRONTA  
PRAHA  
1979

KDE ZEMI RADLICEMI  
ZRAŇOVANOU

*Lysiny sněhu.  
Krajina klisna grošovaná  
se brodí táním  
zpcená a zapařená.*

*Divoce popojíždí  
fůrou domova  
až praská v zemských poloosách  
k jaru.*

*Zelený čtvrtku  
zelenější  
našim zelenáčstvím.  
Ostrove řehtající  
chlapectvím.*

*Zelený čtvrtku  
klovou se z tebe  
velikonoce  
jak z nohavic po bratrovi  
kolena  
na něž nám klesati  
klesat i vzmužovat se  
v oblecích dospělosti.*

*Slaměné kavalce  
úrodu za úrodou  
na vás odrodí  
plodná Haná  
svou širokou pánví.*

*Bohorodička  
v dusných porodních sálech léta.  
Porodní báby venkova  
už nemusíte vypomáhat.*

(Otcí)

Do nové sítky na motýly  
kluk chytá v lukách poledne  
a v otcí zpátky dohlédne  
kde lýtka svá jsme rosou křtili.

Morava mrskaná rybářskými pruty  
se z břehu na břeh převaluje.  
Obloha po proudu v ní pluje.  
Jak mít ten záběr nepohnutý?

Teplota července  
horečnatě stoupá.  
Tváře jahod hoří.  
Malátné údy vzduchu  
se ani nepohnou.  
Červená vyrážka rybízů a třešní  
je každoroční recidivou  
našeho onemocnění z dětství.

Teplota července  
horečnatě stoupá.  
V jeho podpaždí  
měníme se v teploměry.  
Vysedáváme s ním  
dlouho do noci  
nevyléčitelní . . .

---

NAD STRNIŠTĚM  
SE SRPNOVOU PŘICHUTÍ

---

*Kapilárami slávek  
obilnými brčky  
nasávám  
z širokohrdlé Hané  
pocity vlastní příslušnosti.  
Jsem jimi vyplněn  
jak rubrika  
v křestním listě.*

---

SAD U NÁS

---

*Zimním sadem  
zvolna kráčí měsíc  
a z větvi stíny  
očesává na zem.*

*Sadaři stínů.  
Mé dětství ti zde  
bylo na nich.  
Jeho stín  
zbyl mi v kapse.*

*Ve výši kde mrak  
mrak s mlhou kopulují  
svou vášní zaslepeni  
že nevidět na krok*

*ve výši kde sníh  
sníh s dešťovými přeháňkami  
se do sebe převtěluje  
na svatební cestě k zemi*

*jsi tíživě sám  
jak nula nadmořské výšky.*

(M. Strouhalovi)

*Na dlahy drátů  
o vysokém napětí  
jsou nataženy  
bronzové paže rovin  
které mě odchovaly.*

*Vracím se k nim  
na nezacelené jízvy polních cest  
sešívané kroky bezpočetných.*

*Vybitý a apatický  
ožívám proudem nejvyššího napětí  
ze zdrojů domova.*



*Cirkulárka rozřezává  
prázdninový podvečer.  
Celý bychom ho neunesli.*

*Rýžák strniště v rohu lesa  
nepustí ženské z rukou  
do posledního klásku.*

*A koňský potah  
přiváží do vsi  
stmívání.*

*Hudbymilovní šumaři  
letní krajiny.*

*Žeň jejich tvorby  
sklízíme z polí o polednách*

*klasy hlav zráním  
nachýlené k zemi.*

(PhMr. E. Chovancovi)

I.

S kartami políček  
vyložených po kotárech  
hrály o život.  
Spodek i svršek  
z kamene.

II.

Na kopanicích zachraňuji  
člověčenství  
vyprchávací z našich  
výčichlých nížin  
a nízkostí.  
Nemilosrdný jeden každý k sobě  
milosrdní k sobě navzájem.

Zůstanou cesty  
o které se neopře  
náš stín  
které nás nepotáhnou  
za své klikatiny.  
Ať jsou si horské cesty příbuzné  
má každá jinou obrazárnu  
rozvěšenou  
po svých okrajích.  
Zůstanou cesty nezkoušené  
velikosti našich chodidel.  
Cesty s nimiž se nesejdeme  
cesty které se nám vyhnuly.  
Jen malý kousek  
šel po nich náš pohled  
kterýmsi úbočím.  
Zůstanou strmé túry  
po kterých jsme nevyšli  
zakopávat o výhledy.  
Jsou cesty o to bližší  
oč delší úsek  
po nich ujdeme.

*Jsou pěšiny jak provazochodecká lana  
nad dolinami.*

*Stezky rozběhané po stráních  
kde klopí borůvčí  
své temně modré oči.*

*Jsou cesty zasnoubené s potoky  
a cesty s křečovými žilami kořenů  
i cesty vdovsky opuštěné.*

*Cesty s letní srstí horských trav.*

*Cesty vymleté  
a zanesené zbytky*

*svých mlýnských kamenů.*

*Hliněné cesty uhnětené  
na poutnickém kruhu.*

*Jsou cesty s podhlavníkem jehličí  
mezi pelestěmi lesa*

*a cesty s křečovými žilami kořenů.*

*Cesty zatížené balvany*

*aby se po hřebenech nešplhaly*

*dráhy hvězd*

*křížit v rozcestí.*

*Jsou cesty . . .*

*Každá*

*vede život z lidských kroků*

*vzhůru je povznáší*

*sama ušlápnutá od narození až do konce.*

*A teprve opuštěna lidmi*

*zachází.*

*Rybničky  
obrazovky jižních Čech.*

*Knoflíkem u kabátu  
budem točit a ladit  
obraz mizející.*

*Proč měly naše programy  
každý jinou  
vysílací dobu?*

*Knoflíkem u kabátu  
budem točit . . .*

*Zachytit  
signál času!*

*V domácnostech  
vedle obrázků svatých  
jsou zavěšeny ateistické obrázky  
obrazovek.*

*Kůlny a humna přestavěny v garáže  
v boží muka novověku.*

*Chudobu chudí vynesli  
podél křížů  
jako smrtku ze vsi.*

*Povýšili hmotu  
do stavu šlechtického  
se sídlem v podzámčí.*

*Pastoušku adaptují  
v památník.*

*Jen slepice a psi  
zde přežívají po předcích.*

*Jen slepice a psi?!  
Copak my  
přestrojení v starodávné  
masopustní maškary  
už nechodíme s bubnem po vsi?!*

*Je samoukem  
nad zelenou klávesnicí trav  
s rejstříky pampelišek.*

*Jaro je harmonium v nás  
jehož pedály  
šlapou naše nohy.*

*V milostném prstokladu  
na srdce se ti kladu  
kladem se do kláves.*

*Pokojná stružka našeho brouzdání  
se rozvodnila v koryto  
kterým proud benzínu  
žene valí a strhává  
hmotu živou v neživé  
na náhon motorismu.  
Jeho kola hlučně melou kilometry.*

*Kdysi pracně sestavenou křížovku  
ze žulových kostek  
vyplnili silničáři asfaltem  
pod kterým zůstala i tajenka  
mého batolení.  
Gumy pneumatik ten nános  
nevymažou.*

*Přikurtovaná osudem zde leží  
a chvěje se vesnička pod ostrými  
reflektory.*

*Pochromovanými nástroji  
stroji a postroji  
je ji odnímáno ticho  
a transplantována umělá idyla.*

*Musi si zvyknout  
bude-li chtít přežít.  
Jako si musím zvyknout já  
že ona má rodička přežije mě.*

*Kde zemi radlicemi zraňovanou  
potomky Přemyslova rodu  
chlácholí skřivani  
vypuštění gestem houslistů  
z notových osnov brázd  
tam domov můj.*

Faint, illegible text on the left page, possibly bleed-through from the reverse side.

Faint, illegible text on the right page, possibly bleed-through from the reverse side.

---

PŘED PORTRÉTEM  
ALBERTA SCHWEITZERA

---

*Vaše tvář soustředěná na tváře  
bolestmi vytřeštěné  
zgrimasované leprou  
utrýzněné nualáři  
stačila svým pohledem  
snímat každý záběr  
který vyvolán i ustálen byl v naději.  
Její podobenku  
si černí lazaři tiskli a brali k srdci.*

*Tváří v tvář mně vydaným životům  
si z pralesa lidských vad a vášní  
vyvolávám vaši podobenku  
a беру si k srdci . . .*



---

## DAKTYLOSKOPIE

---

(Jiřimu Svobodovi)

*Zanecháváme na vyšetřovaných  
otisky svých prstů  
usvědčující důkazy  
o schweitzerovské úctě k životu  
do posledních známek.*

*Daktylogramy lze snímat.  
Ruce vložit!*

---

## ÚNIK

---

*Jehličnatými štěpci  
si malujeme život.  
Obrázky představ  
miniatury zavěšené  
na riziku  
sbírané pro bleši trh paměti.*

*Život je rozměrné plátno.  
Na konec  
k jeho přikrytí  
stačí prostěradlo.*

Po nádvoří nemocnice  
strká vozík  
krytý plachtovinou.

Vozík drkotá zuby  
nerovné dlažby.

(Za mého dětství  
tak putovali Cikáni  
od štace ke štaci.)

Když exitus všechny přecikání  
vyjede na své smutné štace.  
Sbirá padlé  
po celém špitálském poli.  
Příčina každé porážky  
musí být odhalena.

Po nádvoří nemocnice  
strká svůj malý alegorický vůz  
smrtelníků.

Předpremiéra pohřebního průvodu  
s jediným prvním pozůstalým  
který jde za nebožtíkem  
v bílém.

Vozík drkotá zuby  
nerovné dlažby  
do našich životů.

*Opadl vysoký stav  
úzkosti pochyb  
a nervozity.  
Atmosférická porucha  
nad souostrovím lůžek  
se přesunula.  
Zas pokojně po pokoji  
pluje poledne.  
Neodbytná křídla naději  
usedají na pelesti.*

*Je po vizitě.*

*Do posledních minut představení  
udržovat náladu při životě  
úzkost sejmout gestem karbaníka  
a nazpět vracet ty  
kteří se rozhodli před koncem odejít.*

*Neopakovatelně  
opakovat svá vystoupení  
do nekonečna.*

*Odchází s receptem  
odchází ve víře:  
tímto písemným poselstvím  
bude započato  
jednání o příměří . . .*

*Kolik napíše denně  
takových poselství  
návodů a výzev  
k neútočení  
na adresu  
nepřátelských nemocí.  
Přesto nás  
nestřeženě napadají.*

*Akci srdeční zachycuji  
pravidelnou i arytmičkou  
rychlou nebo pomalou . . .  
Je ale ještě více akcí  
jež srdce podniká  
do nichž se umí vložit.  
A nemluví o nich  
ani se jimi neholedbá  
do fonendoskopu přiloženého  
s rutinou reportéra  
k srdeční výpovědi.*

*Pouze zemřelé  
nezaopatřené notáři  
jejichž poslední vůlí  
bylo žít  
si nezávidíme.*

*Pravidelně přichází  
na ranní vizitu po pokojích.  
V pojízdě brašně  
s chorobopisy o současných stescích  
příznacích a obtížích světa  
o jeho nespavosti a vnitřním neklidu  
o záchvatech jeho hysterie i dobrodinní  
o průběhu operací vojenských  
o krizových stavech během noci.  
Nechybí ani teplotní křivka  
horečných příprav (nevím zrovna čeho)  
s výsledky odborných konzilií  
i návrhem terapie  
k zsládnutí chorobných projevů  
naší stárnoucí planety  
která dosud není uzdravena.*

*Lety lékařské práce  
se přesvědčuji  
jak bleskově  
a nečekaně lze zemřít  
jak trpitelsky  
a k nedočkání umírat.*

*Tato dialektika smrti  
je učením života.*

\* \* \*

*...několik tisíc dětí nemá otce jen proto,  
že jsou důsledkem umělého oplodnění  
svých matek semenem anonymního dárce.  
(zpráva ze zahr. tisku)*

*Rodiče kteří se nespatriili.  
Nebyli do sebe zahleděni.  
Ani po sobě nemrkli.  
Umělá svatební noc z neumělé hmoty.  
Protetika lásky.  
Zvidavé otázky dítěte  
budou zavěšené nad posteli  
místo svatební fotografie.  
Jakou legendu vymyslet o otci  
insemináčním dárce?  
Paternita v tekutém stavu  
konzervovaná a sterilizovaná  
objednaná a zakoupená.  
Otec zůstane nezvěstný a pohřešovaný.  
Padl ve vítězstvích civilizace.*

---

## ANTIKONCEPČNÍ TĚLÍSKO

---

*Hádátka kvůli němuž  
přibývá vyhnanců z ráje  
mateřství.*

*Červ vylihlý z umělé hmoty  
napadající ty nejvzácnější  
plody.*

*Člověče, co všechno nejsi?!  
Stačí pouťová tretka  
a nejsi...*

---

## HRDELNÍ

---

*Děložním hrdlem  
veskrz každou hlavou zátkováným  
si život připíjí  
vodou plodovou.*

*Když hrdly smutkem sevřenými  
odejdeme  
ten přípitek stál za to.*

Z lůna nahodilostí  
 po záslužných zákrocích nedopatření  
 přišli jsme na svět.  
 Nechtění, nežádoucí,  
 nedokonale potratovaní . . .  
 Co my víme?  
 Bohorovní, domýšliví, sebejistí!

Vtíráme se  
 do hadích pokožek vlivné přízně.

Připíjíme si  
 na tykání svých lží.

Chlastáme spolu  
 z vyschlých hrdel pravdy.

Křčíme nad sebou rameny  
 poklepávajíce si na ně.

Požíráme se  
 na oslavách marnosti  
 zfalšování, padělání  
 podvržení.



*Plodové vody brázdili jsme  
k mysu dobré naděje mateřské  
kde vystupujeme batolivě a s pády  
na objevenou pevninu.*

*A po ní jdouce dál  
dál do vnitrozemí života  
dál od dat vyplutí v křestním listě  
jde se nám tíž a hůř a ušleji.*

*A padáme-li  
nejsou na dosah paže  
jež by se těšily  
na naše pozvedání.*

*Život je nejcennější dar —  
přítakáváme bez rozdílu.  
Jen si tak denně připada:  
obdarování!  
A ne obtížení.*

*Smrt už nechodí  
po svých patních kostech  
s kosou.*

*Smrt jezdi  
předjíždí  
létá.  
Zvyšuje nadzvukově  
rychlost.*

*Jsou obrněné vozy  
ale i vozíky pro dívky po obrně.  
Obrněnými vozy se houževnatě válčí  
s dětskou obrnou se doválčilo.*

*Ještě jsi nebyla propuštěna  
z podivného zajetí  
ze své cely uzamčené  
na 504 západů.  
Vsazena za mříže bezmocnosti  
u kterých bezplatně  
kdekdokdo může postát  
a přes ně ti podat*

pár udivených pohledů  
krmí soucitných slov.

504 — domovní číslo  
tvé maringotky na kolech  
kolem níž lidé  
dělají cirkus  
kamkoliv přijedeš.  
Artistko  
pohybující se po rukách  
ve vzduchu  
svých pneumatik.  
Artistko na pouti  
na pozemské své pouti.

Opuštíš kola jen ve spánku  
k závisi cyklistických přeborníků.  
Měníš i domov  
na jízdní dráhu  
se závodním číslem 504.  
Otisky pneumatik  
se ti vtřenovaly do dlaní  
favoritko mistrovství  
mistrovství lidské vůle.

Jednou týdně  
cestuješ vlakem mezi stanicemi  
domov — zaměstnání a zpět.  
Ve vagónu pro příruční zavazadla

při ruce zaměstnanců státních drah  
kteří si tě při přepravě podávají.  
Kam až bys dojela  
po vlastních nervových motorických  
drahách?

504 — odmocnina ze součtu  
tvých ideálů.  
Deficit v tvé touze  
který musíš umět vyrovnat.

Z pětisetčtyř párů  
dámských módních bot  
tvou vidinou jsou jediné —  
prošlapané, ochozené botky.  
Vycházkový model  
jaký ti dosud nevyšel...

504 odmítnutých volenek  
v tvých tanečních.  
A přitom nejdeš z kola.

504 smírčích jednání s tvým stavem  
zbytečných a nezdařených.  
Jen nesmířitelnost je ručitelkou  
že se ti naděje  
tvůj poslušný rikša  
nevrhne pod kola  
ale jednou postaví tě  
na krok před ně.

*Specialista na zármutek.  
Rutinovaně čeká  
na nejpříhodnější grimasy pláče  
na pravý okamžik pohnutí.  
Má slzu místo čočky v objektivu.  
Jeho kolegové touží  
amatérsky život zvěčnit.*

*Jazyky plamenů  
i tebe i mě osloví.*

*Zub času zubí se.  
Čelisti let  
drtí nás svým skusem  
než zem nás polkne.  
Zub času  
se svými kazí  
přebolí . . .*

*Dutino ústní  
do tebe vložen by!  
chrup i slovo  
ne protězy slov  
které slyším cvakat  
i v projevech  
básnických.*

Stav krve  
na krevních tocích  
našeho organismu.

Splavnost krevních toků  
je směrodatná  
pro celé konvoje krvinek —  
obchodní loďstva  
přepравující  
každého z nás.

Vtažen a vtačován do životních románů  
psychologických dramát  
lidských tragikomedii.  
Podávají mi ruku  
jejich hlavní hrdinové  
jednající postavy  
v rozhodujících kapitolách  
v beznadějném ději  
před koncem svých autobiografií.  
Povolávají mě k sobě  
v rozvěklých pasážích úzkosti.  
Podstrkují mi své nejslabší stránky  
v nekonečných myšlenkových pochodech  
na cestě k uzdravení.

Toužím po poezii stručné  
a přesvědčivé jako diagnózy.

*Odcházíte  
s kopíi pocitů  
jak o návštěvních dnech  
z nemocnice?*

*Od pelesti  
mnou povlečených stránek?*

*Přezutý do zkroušenosti  
dojde  
holý život  
u vás ocenění.*

*Vzaly maloobchodní obrat.  
Nespočet účtenek  
manko v počínání.  
Na bankovkách leží  
pohozené zkrhlé dítě  
nad nímž se bezradně sklání  
asistentka civilizace.  
V prosklených panelových  
inkubátorech  
se hřeji  
nedonošenci  
lidství.*

*Vyslanci  
svrchovaného území ticha  
napjatého mezi zajetími slechy.*

*Území krmelců  
v nichž se stává seno spasitelné.*

*Území bílé posvátnosti  
s poselstvím sazečů  
srnčích kopýtek.*

*Na hřad větví posedaly  
bílé leghornky vloček.  
Podkladek zimy  
sem prosinec vložil  
ať mu nezanášeji  
nosnice jeho  
kterých je plný dvůr.*



*Koule z nejmenších  
zavěšená při strojení  
vesmíru.*

*Kapři servírování  
bříšky vzhůru  
na hladinách chemických toků.*

*Semena borovic a smrků  
zakrněla zakrslá a zašlá  
nahrazena umělými.*

*Jen lidstvo se štědrě  
podělilo  
o radioaktivní ozáření.*

*O vánoční ozáření své planety  
zavěšené při strojení  
vesmíru.*

*Přestává být jeho ozdobou.  
Aj z dobré vůle  
narodí se  
rozum.*

(tužka 1973)

*Pod kruchtou kopců  
složila své kostelní ticho  
se zvonivou pokladničkou.  
Obzory šedivěji na spáncích prosince.  
Slepice kulákově mašlují odmetené dvorky.  
Psi spolehlivě mrznou u vrátek  
a jejich hlas jde  
jde až do nebe.  
Lesní zvěř donesla  
svá krotká psaní  
až do její schránky.  
Vesničané ji beze zbytku  
odevzdali své životy  
za domovské právo.  
A já se jí každým tahem  
odevzdávám.*

*Zima své velké prádlo rozložila  
na žehlicí prkna úvozů a strání.  
Děcka žehličkami saní  
šňůru od nich zastrčenou do rukavíc  
maminčina tepelného zdroje  
horlivě je žehlí plné nepokoje*

*nežli jaro poskládá ho pomalu  
do prádelních košů řek a kanálů.*

*Podívej jak si hory sundávají  
čepici se sněžnou bambulí  
a rozpouštějí dlouhé  
prameny vod do půli  
zad.*

*— Kdo jim je táto rozčeše?*

*Jeleni hřebeny svých paroží  
pročesávají přece hory.*

*— Ale kam Smolíčka odloží?*

*Zůstane v tobě a v nás dvou.  
Jeleni hřebeny svých paroží  
upravují horám vodovou.*

*Ovečko bázlivá  
s věrností ovčáckého psa  
tě následuji.*

*Na šalmaj snu  
ti úděl koncertuje  
aby tvé pozemské klopýtání  
po kopýtkách kolen  
tancem se ti zdálo.*

*Ovečko zrazená  
neseš svou kůži na trh.  
Překupníci s perziány  
čihají na tvé mateřství  
ukájet mocné  
rounem tvých jehňat nezrozených.*

*Ovečko zbloudilá  
stádo tvých nešťastných pocitů  
vydám smečkám vlků  
za kořist.*

*Jehňátko velikonočních luk.  
Travnatá stébla tvá osobní stráž  
se střídá na povel kosy.  
Na talířích kopretin  
ti pastvy podstrojují.  
Vřesoviště české moře  
nabízí ti svůj zážitek.  
A letní noc  
svou teplou salaš na přespání.*

*Luční kobylinky houslí.  
Hmatník tvé dlaně.  
Nástroji z ovčích strun  
pod smyčci mého nerozumu rozplakaný.*

*Ovečko s očima betlémského nebe  
ve světě věčných Herodesů.  
Putuj za andělským zjevením  
pastýře který vyšel z chléva.*

*Okem akomodovaným do láhve —  
dalekohledu  
krátkozrakých*

*okem do obrazovky —  
klíčové dírky  
vševidoucích.*

*Nemáme se  
na sebe  
čím podívat.*

*S výzbrojí o síle  
31,536.000 vteřin  
nastupuje . . .*

*A já jsem postaven  
do čela  
těmto zmobilizovaným jednotkám  
času.*

*Nemyl se  
člověče!*

*Nahromaděný potenciál  
je propočítán na hlavu  
každého pozemšťana.*

*Ovečky zaženem k Jezulátku do krabice  
kam poputuje celý průvod  
a vmáčknou se i mudrci  
než přivřem víko nad betlémem  
i s křídlem anděla.*

*Opadal týden andělských zjevení.  
Odstrojili jsme role křehkého člověčenství.  
Rozdalo se několik hodin lásky.*

*V bíle nažehleném plášti  
čeká a vybízí:  
Další prosím!  
Vstupuji nejistě  
do její ordinace.*

*Dvacet šest mluvčích  
naší lidské mluvy.  
Prvníůčků v hodinách dětství.  
Základních kamenů  
v babylónském projektu.*

*Trezorů duchovna.  
Dvacet šest liter zákona  
dorozumění.*

*Hýčkanci na loktech písmáků.  
Spolek ochotníků sehrát cokoliv.  
Špeditéři myšlenek.  
Tlumočníci pocitů a informací.  
Psychoterapeuti knihtiskem.  
Pravá léčidla dějin.*

*Poštovní holubi milenců.  
Roje kolem královny mateřštiny.  
Červotoči měnicí hektary lesa  
v papír.*

*Množíte se v pařeništích hlav  
překotně bujně nezadržitelně.  
Sazeči vás nestačí vysázet  
rotačky zpracovat  
lidstvo konzumovat.*

*Nakonec v hrobkách knihoven a regálů  
uloženy  
nebo pochovány  
žehem.  
A zase se nedostává slov.*

*Myšlenky jiných  
o nichž si myslí své  
pochtivě řadí  
jednu ke druhé.*

*Jakoby důkaz  
jejich pravdivosti  
spočíval v černé na bílém.*

*V ženských klínech  
oplodňují svoji inspiraci  
lačně opakující:  
to je jedna báseň.*

*Ale z čeho budou  
vydávat  
svůj počet  
nahore?*

*Potentní epigoni se chlubí  
bezbolestnými porody  
svých malformací.*



Toneme v záplavách informací.  
Přibývá jich po krk  
nad hlavu  
než stačíme se přesvědčit  
zda nekotví někde Noe.  
Informací jsou plné archy.

Vyňatá slova hrubostí.  
Diktáty diktované vzpurností.  
Příslowečná určení bezvýhodnosti  
a opozice.  
Sčítání minusů umocňování emocí.  
Pouze početnice jdou příkladem...  
Chemie citových pokusů  
s reagenty slz a lehkovážnosti.  
Biologie pohlavní přitažlivosti.  
Zákony fyziky  
zaměňovány zákonitě za fyzický zjev.  
V zeměpisných pásmech  
výstřednosti samolibosti a negace  
je doma.  
Dějepis nejmladší doby člověčí.  
A samé opakování téhož od pravěku.

Kdy bude přestávka  
mezi vyučovacími hodinami  
pohlavního dospívání?!  
ptá se zoufalství propadající rodič.

*V pauzách mezi hraním  
mnou si ruce nad hrdiny  
které nacvičeně ovládají  
do posledního nitěného nervu.*

*Vše jde jak na drátkách.  
Vlastně jen na drátkách.  
Loutkové jeviště  
má nebe zdrátované.*

*Divoké hrdličky  
svou ranní dávkou cukrů  
tajně nám přislazují  
nám diabetikům života  
kterým je slastné  
odpíráno.*

*S odlivem nám odplula léta  
a zbylo dětství  
na nedohledném pískovišti.*

*Naše kuří oka v něm pátrají  
kde chybí zrníčko  
jež uvízlo kohoutkovi.*

*Moře dej nám vody...*

*Civilizační věk  
defloruje přírodu  
znásilněním*

*Civilizační věk  
jako úchylný  
bude jednou souzen.*

*Bude jednou souzen.  
Bude-li kým.*

*Proč je tolik smutku  
na dně poezie?*

*Proč je tolik smutku  
na dně života?*

*Proč sám bývám na dně  
života i poezie?*

*A bylo by hladin  
bez dna?*

*Vzati do jejich samovazeb  
před jejichž světliky  
promenují ženy.*

*Ale my jsme odsouzeni  
v nich stárnout  
vzati do jejich samovazeb.*

---

MATEMATIKOVI  
Z GYMNASIA

---

*Kdo se nepohyboval  
ve svatostáncích příkladů  
jako doma  
byl pro vás zavrženíhodný odpadlík  
jinověrec s nímž počítat  
byl by hřích.  
A tak dodnes počítám na prstech  
puls.  
Tápu v procentech  
pracovní neschopnosti.  
A nevypočitatelné  
pro mě zůstávají  
úděly pacientů  
i matematiků.*

P. S.  
*Přesto bych toužil být  
někomu příkladem.*

---

PODOBNOST MOTÝLIHO  
ÚDĚLU

---

*Nerezignovat v období  
přízemní patolízavosti larv  
  
vystát své  
v etapách despotické zakuklenosti  
  
než křídla zářivě  
a volně vzlétnou . . .  
  
. . . a vlastně přesvědčí se  
co je hmyzožravců.*

*Neházej flintu do žita!  
Polehne žito  
flintu někdo najde  
a vystřelí si  
z tebe.*

*Mít houževnatost  
červotoče  
když se zažere . . .*

*Nezná víkendy  
nerozptyluje se  
nákupy  
slavnostmi  
zálibami.*

*Šedá eminence  
marnosti.*

*Na hákových křížích  
v jalových jatkách dějin  
byl neomezený výběr člověčiny.*

*V lednicích  
studené války  
trčí prázdné hahnkrajce.*

*Řezničí učni  
touží také  
po porážce.*

*Slepnul jsem  
nad jmennými seznamy  
pankráckého kata  
na nichž si popořádku  
odškrtával  
své popravené.*

*Referent smrti  
zatrhávající gilotinou  
vyřízené případy.*

*Děsí mě  
lehkost škrtu  
jeho úřadující tužky  
i v přesčasech.*

---

## ZEMĚ JE NA PRODEJ

---

(inzerují v květinářstvích)

*Kupte si ji kypřete obdělávejte  
sázejte i pohřbívejte do ní  
sklízíte a sejte  
ovládání touhou  
pěstovat zušlechtovat tvořit.*

*Kupte si každý kousek planety  
a zahradničte.*

*Naučte se  
opatrně po ní našlapovat  
zálibně se k ní sklánět  
nebo na ní klečct  
místo pochodovat!*

---

## LETOKRUHY

---

*Když si jedna novicka  
benzinová pila  
umane  
úctyhodní lesní velikáni  
zarůstají trávou.*

*Benzín a míza  
pohánějí různé oběhy.*



*Míza co prošla potrubím větví  
k pipě a pípání  
pění  
nad šenkovním pultem hlíny  
na němž jsou naše žízně  
vyrovnány.*

*Z košatých notových pultů  
je roznášena píseň.*

*Na pultech postelí  
se rozvažuje život  
a dává na dluh.*

*Před pulty náhrobků  
jeden po druhém budeme obslouženi.*

*Míza co prošla potrubím větví  
k pipě a pípání  
pění  
nad šenkovním pultem hlíny  
na němž jsou naše žízně  
vyrovnány.*

*Ať zápasíme jakýmkoliv  
dovoleným i volným stylem  
stejně nás odnášejí  
složené na lopatkách...*

*V ring volný  
nastupují další.*

I.

*Pozemšťané  
po vzájemném dobývání  
vlastních území  
se triumfálně  
pustili do vesmíru.*

II.

*Vlastní Zemi neznajíce  
míříme k odlehlejším planetám.  
Sběratelé známek života.  
Jeho existující alba  
ničíme na Zemi.*

III.

*Říše se rozpadají  
ve hvězdný prach  
jenž sedá na dějiny.  
Moc führerů jež chtěla  
podojit mléčnou dráhu  
klečí bezmocně  
v chlévské mrvě historie.*

IV.

*Nezbude než se perně cvičit  
v přibližovacích  
i sebe sama ovládacích manévrech  
na svých  
oběžných drahách  
při výzkumu a dobývání lidství.*

*Nukleární rakety  
a hlavice  
zbraně hromadné zkázy  
hromadně dopadají  
na naše hlavy  
z odpalovací rampy  
lektorovy.*

*Ještěže vločky  
v sněhobílých pláštích  
dnes mají pohotovost  
a v myšlenkách mě  
vynášejí oknem  
ze zamořeného prostoru  
k resuscitaci  
na svém čerstvě vybiléném  
oddělení.*

*Má přesně vytyčenou trasu  
zaměřený směr.  
A zatím proti projektům  
vede od paleolitu  
přes epochy společenských vykopávek  
a končí před koncem  
dvacátého století.*

*A zatím proti projektům  
se pokládá do pohřebišť  
kde svářeči pietně rozsvěcují  
svůj oslnivý plamen.*

*A proti projektům  
navštěvuje a bloudí v sídlištích  
pravěckých kultur  
v nichž bagry docela nekulturně  
zvoní o objevy.*

*Až archeologové nových novověků  
odhalí naleziště  
tranzitního plynovodu  
jenž prvý mírotvorně podkopal  
hraniční předěly států  
užasnou nad tím zákopem  
z něhož dnešek  
svádí bitvu  
o budoucnost.*

*Potomkyně Evy  
kupují  
rajská  
jablíčka  
v zelinářstvích.*

*Rajské zahrady  
přeměňují  
Adamové s Evaní  
v terária.*

*Odkud  
kam  
by měl být kdo  
vyhnán?*

*Aby naše civilizace  
nezašla na houby  
speciálně atomové hříby...*

*Aby atlas světa  
nebyl proměněn  
v atlas hub...*

*Pořádají na nás hon  
lov  
štvanici.  
Stressování  
kličkujeme mezi nimi.*

*Náhle jsem objevil  
skulinu úniku  
v otevřených zornicích  
dvouletých očí.*

Příteli  
 v pocitech zdeptaný  
 a bezbranný a pokořený  
 než se rozloučíme věz:  
 nemusel ses vláčet tmou  
 po nerovném terénu  
 Braillova písma  
 ale vzdušnou linkou  
 zářivě jsi přelétl...

Nespatřuješ ten zázrak?  
 Jen nevidomí ho vidí.  
 A je ti záviděno  
 tvé vznášení.

## KDE ZEMI RADLICEMI ZRAŇOVANOU

Březnová	9
Zelený čtvrtek	10
V polích po výmlatu	11
V litovelských lukách	12
Červenec	13
Nad strništěm se srpnovou příchutí	14
Sad u nás	15
V horách	16
Z letní Hané	17
Za vsí Savínem	18
Cvrčci o polednách	19
Valašské samoty	20
Cesty v Nízkých Tatrách	21
Návrat do Jižních Čech	23
Přestrojená Sumava	24
Jaro za Prahou	26
Silnice za rodnou vsí	27
* * * Kde zemi radlicemi zraňovanou	29

## ÚCTA K ŽIVOTU

Před portrétem Alberta Schweitzera	33
Daktyloskopie	34
Unik	35
Zřízence z patologie	36
* * * Opadl vysoký stav	38
Medicínské klaunovství	39
Recepty	40
Co jsem neslyšel ve fonendoskopu	41
Závist	42
Doručovatelka novin v nemocnici	43
Exitus lactalis	44
* * * Rodiče kteří se nespatriili	45
Antikoncepční tělisko	46
Hrdelní	47
* * * Z lůna nahodilostí	48
* * * Vírám se	49
Na počátku	50
* * * Život je nejcecnější dar	51
Memento mori	52
Invalidní vozík č. 504	53
Fotograf v krematoriu	56
Stomatologie	57
Dnes v sedm ráno	58
Případy	59
Holý život	60
<b>LIDSKÉ ŽIMOVIŠTĚ</b>	
Vánoce bez obalu	63
Vánoční stromky	64
Nosnice zimy	65
Vánoční Země	66
Zima na Ješově	67
Ladovská	68
S dcerkou za ruku	69

Pastorela	70
Silvestr naoko	72
Nový rok	73
Po třech králich	74

## DNA HLADIN

Prázdna stránka	77
26 základních písmen latinské abecedy	78
Sazeč	80
Cestou na Olymp	81
Potopa	82
Puberta	83
Loutkaři	84
Ranní	85
U moře	86
Věk	87
Proč	88
Starosti	89
Matematikovi z gymnázia	90
Podobnost motýlího údělu	91
Rada	92
* * * Mit houževnatost	93
* * * Na hákových křížích	94
1939 — 1945	95
Země je na prodej	96
Letokruhy	97
Míza	98
Přemožitelní	99
Písně komické	100
Příprava	102
Tranzitní plynovod	103
Pokračování světa	105
Aby...	106
Posedlé dny	107
* * * Příteli	108

**ALOIS  
VOLKMAN**  
*tlak  
mě  
krve*

Přebal, vazbu a grafickou  
úpravu navrhl Jiří Svoboda  
Vydala Mladá fronta  
jako svou 4036. publikaci  
Mimo edice  
Odpovědný redaktor  
Jiří Binek  
Výtvarný redaktor  
Jiří Svoboda  
Technická redaktorka  
Jana Vysoká  
Výtiskl Mír, n. p., závod 5,  
Václavská 12, Praha 2  
1,83 AA. 2,23 VA.  
Náklad 4200 výtisků  
První vydání. 112 stran  
Praha 1979 604/22/85.5  
13/43 23-039-79  
Cena váz. výtisků Kčs 10,-

**ALOIS  
VOLKMAN**

narodil se 18. 9. 1937  
v Chudobíně na Moravě.  
Tiskne své verše na stránkách  
novin, časopisů,  
básnických almanachů.  
Vysílá je Čs. rozhlas  
a uvádějí poetická divadla.  
V Mladé frontě vydal v r. 1976  
básnickou sbírku Malá vizita,  
která byla poctěna  
čestným uznáním nakladatelství.



*mladá fronta*  
*Praha*

23-039-79

13/43

CENA VÁZANÉHO

VÝTISKU

KČS 10,—

