

## Alois Volkman: poKROK RODINY

Alois Volkman vydal svou desátou básnickou sbírku. Sbíрку, která je zčásti i výborem z jeho dosavadní tvorby, poněvadž pod titul poKROK RODINY zařadil i něco ze své dřívější vydané i rukopisné tvorby. Desátá básnická sbírka rodáka z Chudobína nedaleko Litovle opět svým zaměřením připomíná, že Alois Volkman prožil dětství a mládí na Hané s jejími pokrokově konzervativními tradicemi, kde stálost byla předností a věrnost součástí charakteru. PoKROK RODINY je knížečka účelově vydaná. Byla vydána k Roku rodiny a každá báseň v ní obsažená promlouvá ke vztahům ve společenství, jež je základem lidského rodu od nepaměti.

Básník vstoupil do literatury jako poeta - glosátor. Zná život v jeho neuvěřitelných podobách a proměnách a je si vědom křehkosti mezilidských vztahů, dokonce i těch, s jejichž narušováním nepočítala ani bible. Alois Volkman si víc všímá lidských proher než vítězství. Na prohru v mezilidských vztazích totiž vždycky někdo doplácí a nikdo na ní nic nezískává. Snad kromě ztracených iluzí.

Volkmanovo vidění je ostré a výmluvné. Verši maluje obrazy, ale nekomentuje je. To ponechává čtenáři. Platí to i o básni Madona: Parfémy mísí s nikotinem/ i dítě balí si do kouře cigaret./ Oči má podepřeny stínem/ parfémy mísí s nikotinem/ nánosy make-upu a karmínový ret./ Hle česká madona na pohled.

Alois Volkman má ustálený hodnotový rejstřík. Na jeho vrcholu je dítě. Pak zase dítě a nakonec znovu dítě. Jím měří míru lidskosti těch okolo. Matky i otce. Ilustroval bych to básní..ÁÁÁÁÁ:

Zase ještě nespí.../ A křikem se nás dovolává/ právě uprostřed/ premiéry seriálu/ Ten fakan nám všechno/ musí překazit!// Jenže v seriálu/ jeho dětství/ máme my vystupovat.../ a podruhé jej nelze/ zařadit... //

Pokud se týká Volkmanova poetického vývoje, možno říci, že si udržuje myšlenkovou náročnost, lexikologickou hravost a od ní se odvíjející objevnost a v neposlední řadě vědomou orientaci na duchovní rozměr poezie v přímém vztahu na sociologické vnímání čtenáře. Je nepochybné, že Alois Volkman chce svou poezií měnit svět. K lepšímu

*Bohumír Kolář*