

KŘÍŽOVÁ CESTA

v zahradě Domova sv. Karla Boromejského



Vážení návštěvníci,
vcházíte do meditační zahrady, obohacené zvláštní, pozoruhodnou **křížovou cestou**, zvanou také **via dolorosa (cesta bolesti)**. Děj posledního pozemského Kristova putování, který ztvárnila v historii už nespočetná řada umělců, bývá obvykle zobrazován ve čtrnácti takzvaných zastaveních. Zastaveních proto, abychom se u nich opravdu na chvíli zastavili s modlitbou a tichým zamyšlením, co pro náš život Kristovo utrpení, smrt a vzkříšení znamená. Tato křížová cesta je pojata zcela netradičně, nabízí a zprostředkuje svůj hluboký obsah pomocí symbolů a slov, jejichž ústřední myšlenkou je řeč lidských rukou. Vyšla z dílny **uměleckého řezbáře Pavla Hladkého**, který se při jejím ztvárnění inspiroval verši **básníka a lékaře Aloise Volkmana**. V jednotlivých zastaveních dominují právě lidské ruce. Ruce štědrě sloužící, vyšetřující i ošetřující, zkrátka ruce pečující obětavě, odborně, i s empatií o pacienty, kteří jsou jim svěřeni zde v Domově sv. Karla Boromejského. Ruce, které svými deseti prsty proměňují slova Desatera v činy. V naší chaotické, postmoderní, odjištěné (zbavené jistot), egocentricky orientované době i společnosti, platí i jiné verše A. Volkmana:

**Ruka ruku myje.
Která ku pomoci mi je?
Zaměstnané jsou obě
Pomoz si sám sobě.**

**Ovšem zázračně můžete objevit i takové služebníky,
kteří vám ochotně nabízejí ruku
k vítané pomoci a k hřejivému stisku.
Ruka v ruce z nejtěšších je zisků.**

Kéž v této meditační zahradě i v daru slova básníkovy a díla řezbářových rukou najdete oázu zklidnění a usebrání. Kéž vás duchovně svlaží i občerství a přivede k zamyšlení nad pravým smyslem života i oběti, dokonce i utrpení a bolesti. K pocitu vlastního poslání v něm, jenž spočívá ve službě lásky a pomoci druhým. V nadnášení jejich životních břemen s nadějí, že i nám, bude-li zapotřebí, to oplatí zase jiní v tom koloběhu životních osudů a generací.

DOMOV SV. KARLA BOROMEJSKÉHO **ČTYŘI SVĚTY POD JEDNOU STŘECHOU**

Domov sv. Karla Boromejského je církevní zařízení, ve kterém se spojují čtyři světy a vytvářejí tak zcela ojedinělý projekt. Jsou to řeholnice Kongregace Milosrdných sester sv. Karla Boromejského, věkem pokročilí a nemocní lidé, odsouzené ženy a civilní zaměstnanci. Tyto čtyři světy se setkávají v prostorách Domova, aby spoluvytvářely prostředí vzájemné služby a spolupráce. Posláním Domova je péče o věkem pokročilé a nemocné lidi, jimž zajišťuje na přechodnou dobu lékařskou a ošetrovatelskou péči v rámci lůžkového zdravotního zařízení a sociální služby (odlehčovací pobytu a denní stacionář pro seniory a zdravotně postižené). Svým příspěvkem na č. účtu **10610 10610/5500** u Raiffeisenbank nebo na č. účtu **174-1950304504/0600** u GE Money bank nám pomůžete zajistit kvalitní péči o nemocné.



Za každý dar
Vám budeme velmi vděční.

Domov sv. Karla Boromejského
K Šancím 50/6
163 00 Praha 17 – Řepy
tel. 235 323 248
e-mail: sekretariat@domovrepy.cz
www.domovrepy.cz

I. OPUSTEN

VÝČITKY

Proč musím tohle zakoušet
snášet přetrpět?
Vyčítáme a stěžujem si...

Víra se neptá proč.
Víra ví že všechno
děje se aby...

JEDEN BEZ DRUHÉHO

Žádná složitá
vypočítavost.
Prostý součet
člověčenství.
Neboť... Neboť
bez
je znaménkem záporu
mezi všemi veličinami.

JEDEN S DRUHÝM

Jeden s druhým spojen
jak alpinisté lany
pupečních šňůr
musíme se zajišťovat
k vrcholům života.

Množí se
množí výstupy
na vlastní
pěsti.

JEDEN DRUHÉMU

Neslýchané doby
v nichž jeden druhému
nemá kdy
naslouchat
ani ho vyslyšet
pouze odposlouchat.

II. ZRAZEN

PRODEJ

Krista jsme prodali
za dobrých osm tisíc
ve starožitnictví.

Pouhá napodobenina
a jak podražila
od dob Jidášových.

Nejsme první
kdo ho nabízejí do komise
že ano místodržiteli Piláte?!

Poptávka byla tehdy větší
po pověstném Barabášovi.
Zástup se vyzná...?

Nejsme první
kdo ho pověsili
místo mezi lotry - mezi antikvity.

Mezi věci jisté
umělecké ceny.
Toho jenž za cenu svého života...

Staromódní starodávny
starožitný.
prodaný a vykoupený...

Avšak co my zaprodaní?
Kdo nás vykoupí...?

JEDEN DRUHÝ

Nejcennější co lze
odcizit -
je odcizit se sobě.
Tak se okrádáme
jeden jako druhý
a není to trestné.

JEDEN DRUHÉHO

by svlékl z kůže
a tu nesl na trh...

Obratní koželuhové
licitujeme o kůži
bližních.

CETSEMANE



VELERADA

NEŽ...

„Než kohout dvakrát zakokrhá
třikrát mě zapřeš.“

To je malá násobilka
našich velkých zrad.

Před námi si není jista
ani vlastní tvář.

„Zapři sebe sám...“
Jsme hluší. Kapounovatíme.

◆ ◆ ◆
Nechceš mít
vlažné vyznavače Pane.
Proto když chladně
kalkuluju
na svých počítačích pýchy
kolik ze sebe Ti vydat

přichází horké chvíle
v nichž roztaje
soběstačnost naše.

Co bylo vlažné v nás
je vroucí.



CAUSA

Causa Ježíš - bez důkazů obžaloby
konstruuje velerada soudní proces
zloby
šije pustou vymyšlenou boudu na lid.

Kámen od hrobu
se začal dějinami valit
smetl boudu.
Důkaz podal Zmrtvýchvstalý.
Jenže my jsme pochybovat
nepřestali...

Znovu stojí Ježíš před našimi soudy
proti němu nové myšlenkové proudy.
Ale když on obětí svou
„usvědčil se sám“.

JEDEN O DRUHÉM
vydává očitá svědectví.
O jednom druhém
jsou stenografovány
usvědčující soudní
výpovědi
neboť ne já
ale ten druhý...

ECCE HOMO

V. POTUPEN

Neboť jako praskot trní
pod hrncem
je smích hlupáka.

KAZ 7.6

Trnovou korunou
posměchu a pohrdání
hlupáci podpalují.
Pak přikládají kříž
rozštípaný na polínka
pod přečpané hrnce.
Mají co konzumovat.

V praskotu bezuzdného smíchu
při kultovních slavnostech
„se město mění v hrnec
a my v maso“.

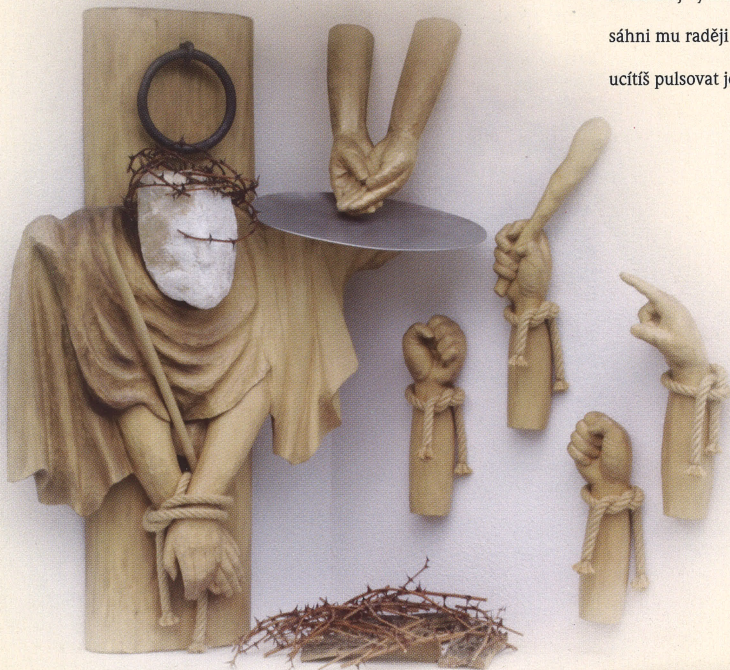


U křížuj u křížuj

zaznívá dějinami

ozvěna davu

propuštěných Barabášů.



V ROZEPŘI

Nezátínej výhruzně své pěsti

sáhni mu raději na zápěstí

ucítíš pulsovat jeho srdce.

VI. ODSOUZEN

Tím, že soudíš druhého
odsuzuješ sám sebe.

ŘIM 2.1

Naše soudcovská pravomoci
proč bychom se té měli vzdát?
Můžeme se usoudit
soudě podle přísných rozsudků
nad sebou vzájemné vynášených.
Posuzujeme svá jednání i vlastnosti
odsuzujeme své zevnějšky i postoje
těm přisuzujeme zásluhy těm viny...

A během vynášených verdiktů
jsme sami obžalováni
a stíháni soudem Božím.



Od provolávání Hosana
k volání ukřížuj
vede cesta
mé zateisované generace.

Sípavé volání o pomoc
zaniká v té vřavě.

VII. NESE Kříž

PLUS

V dětsky jednoduchém počítání znamená křížek plus.

Nesouce své křížky životem nerosteme součty.

Neboť nepočítáme s nimi jako s veličinami kladu.

Doučovací hodiny s Kristem!



V životě si vystačíme ažaž. Umím si věci spočítat bez Tebe Pane.

Až jsi mi dokázal jak málo stačí

abych si nevystačil a musel začít

počítat s Tebou.

K základům těchto počtů dospíváme až po tolikerém přepočítání se.

Ve svých výsledcích chybu na chybě.

Až nevíme jak dál a nemá kdo

nám napovědět.

Pane při svém zkoušení zasedl sis na mě...

Anebo mě chceš naučit vydávat správný počet?

VIII. POMOC SIMONA

PRSTY

Každý má na ruku své desatero.

Desatero přikázání k službě.

Proč nehneš ani prstem?

Desatero prstů nemůže-li brát je redukováno na dvě pěsti.

Pouhý pár prstových rukavic - nezbude po nás víc?

BŘEMENA

Proč se tahat druhým s břemeny?

Životem jdou rychleji

ti co nic nenesou

a ničím nezatěžují se.

Kde jsou dřív v životě?

U jeho východu.



Jsme schopni na druhé donášet

ať si to odnesou

nemůžeme je snést...

„Jedni druhých břemena nese!“

Co je to za hloupost namítá pěst



IX. PLAC ! EN

ANTIKONCEPČNÍ TĚLISKO

Hádátka kvůli němuž přibývá vyhnanců z ráje mateřství.

Červ vylíhlý z umělé hmoty napadající ty nejvzácnější plody.

Člověče, co všechno nejsi?! Stačí poutová trečka a nejsi...

NA POČÁTKU

Plodové vody brázdili jsme k mysu dobré naděje mateřské kde vystupujeme batolivě a s pády na objevenou pevninu.

A po ní jdouce dál dál do vnitrozemí života dál od dat vyplutí v křestním listě jde se nám tíž a hůř a ušleji.

A padáme-li nejsou na dosah paže jež by se těšily na naše pozvedání.

CESTOU KŘÍŽE

GOLGOTA

X. VYVÝŠEN

KRÁL

Panující Herodes
přikázal zamordovat
všechna dítká v zemi Judské
ještě dřív než by některé
nevině mohlo zvolat:
Vždyť král je nahý!
A visí na kříži!
Králů král!

◆ ◆ ◆
Být sám svým pánem!
Může být něco víc?
Panovat sám sobě –
ne opanovat se
ne opanovat jiné.
Panovat nad sebou –
učinit poddanými
své vášně chyby hřích.

Být sám svým pánem!

Smiluj se
nad „svými pány“
Pane.

XI. LÍSTOST LOTRA

POMOC

Ty Pane zachraňuješ
klesající ke dnu.
A s nasazením svého života
jim v nedohlednu
podáváš kus dřeva
sbitého v kříž.
Jen se ho zachytit!

Dosáhneš ještě hloub?
Dosáhneš jesle níž?



Ve chvíli kdy zřítily se
věže mého Babylonu
mých vzdušných zámků
můj mrakodrap
se všemi patry poct
i moderních fungujících modloslužeb
–
celá architektura lpění
projektovaná ješitností
a slavomamem
Pane
v té chvíli katastrofy
já odkrytý nahý nepatrný a sám
jsem konečně přijal pozvání
do Tvých příbytků.

XII. HLE, TVÁ MATKA

ZLOMEK BOLESTI

Příčné břevno kříže
je zlomkovou čarou
dějinně dělicí lidstvo.
Všichni pod ní přítomní
se zlomky svých bolestí
budou převedeni
na společného jmenovatele
Krista.

Věřte ve správnost
Božího řešení.
Bůh je nevypočítatelně
d o b r ý .

OTÁZKY

Ptám se svých
pohledů
ptám se svých
slov
ptám se svých
kroků
i skutků svých
se ptám.

Ohlížíte se
vyjadřujete
jdete
a naplňujete
Jeho vůli?



XIII. DOKONÁNO JEST

VELIKONOČNÍ ZÁPAS

Eurovize zařadila
přímý přenos
velkopátečního utkání
o pohár hořkosti
až do dna
v dramatickém zápase
s nejobávanější soupeřkou.
Přes porážku v tomto střetnutí
je absolutním vítězem
Zmrtvýchvstalý.



Teprve zmalomyslnění ztraceni
nemocničních oddělení
se obracíme...

...na absolventa university utrpení
na Golgotě
s mimořádnou praxí.
Přijímá každý případ
komplikovaný nejasný
i vrácený z jiných klinik
do své náruče
na oživovací oddělení
Božích zákroků a pravd
do péče Boží vůle.
On poslední z konce konvoje
při hlavních profesorských vizitách
zůstává s těmi v koncích.
I v nových
zslíbených začátcích.

XIV. POHŘBEN

KLÍČOVÝ PROBLÉM

Požijem si dosické klíče
bezpečnostní zámky
a pojistné vložky domovní
aby nám nikdo
nemohl nic odcizit.

Ale život
nám může být ukradený.
Obraťme se na Mistra co vlastní
klíče od smrti i hrobu.



Ani ruce složené do klína
nemusí být bezmocné
spojí-li se k modlitbě
za zdravé i nemocné
v níž víra s nadějí se prolíná.

XV. VZKŘÍŠEN



Každá mince
má dvě strany.
I proradné Jidášovy stříbrňáky
nezvoni jen v kapsách
ale po věžích
do všech stran
v z k ř í š e n í .



Člověk bez víry
Je rybou na suchu.
Plácá se sem a tam
až lekne.
Žít v hlubinách víry
s nadějí vylovení
pro věčnost.

„Polož svůj prst sem,
pohled' na mé ruce...“

JEŽIS KRISTUS



Zanecháváme na vyšetřovaných
otisky svých prstů
usvědčující důkazy
o schweitzerovské úctě k životu
do posledních známek.

Daktylogramy lze snímat.
Ruce vložit!

Pavel Hladký (1955)

umělecký řezbář

Ve své tvorbě se převážně věnuje
sakrální bohoslužebné tematice.
Inspiraci, jak říká, nachází spolu
s Bibli v poezii Aloise Volkmana.
Na svém tvůrčím kontě má několik
křížových cest, první ještě za totality
pro Slušovice. Díky své invenci
realizoval řadu zajímavých originálních
interiérů kaplí – církevní škola
v Kopřivnici a v Praze, Stojanova kolej
v Olomouci atd. Je také spoluautorem
presbytářů a ambonů.



MUDr. Alois Volkman (1937)

lékař, básník

Je jedním z mála křesťanských
autorů, kterého se ateistickému
režimu minulých let nezdařilo
umlčet. V jeho verších se drsná
realita dneška pojí s hlubokým
vhledem do lidské duše.
V úsporné a výrazné zkratce nám
tyto verše nastavují zrcadlo
a prosvěćují svědomí k hlubší
pokoře a ryzejší, odpovědné službě.
Právě tak, jako poselství evangelia,
jehož jsou odleskem a ozvěnou.

